

Согласовано
На Педагогическом Совете
Протокол № 1
от «_30_» августа 2017 г.

Утверждаю
Директор школы
Башмакова Л.И.
Приказ № 53- от
от «_31_» августа 2017 г.



**Основная общеобразовательная программа – образовательная программа
дошкольного образования
дошкольной образовательной организации
Структурное подразделение ГБОУ ООШ с. Б. Ермаково (детский сад «Солнышко»)**

Составитель:
Иванкова З.Л.
(воспитатель)

2017 г.

1.1.1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Образовательная программа дошкольного образования направлена на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфических для детей дошкольного возраста видов деятельности» { п. 1 и 2 ст. 64 «Дошкольное образование» ФЗ от 29.12.2012г. «Об образовании в РФ»}

Рабочая программа разновозрастной группы обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Рабочая программа реализуется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников разновозрастной группы.

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ

«Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, (далее – СанПиН).

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".

Уставом ГБОУ СОШ с. Б. Ермаково.

Лицензией на образовательную деятельность № 0001049 серия 63 Л 01

от 29 декабря 2014 г., бессрочно.

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с программой развития и воспитания детей в детском саду «От рождения до школы».

С целью обеспечения организации образовательного процесса наряду с основной общеобразовательной программой «От рождения до школы» в СП (д/с «Солнышко») используется парциальная программа.

Рабочая программа - это нормативно-управленческий документ, структурная и функциональная единица воспитательно-образовательного пространства, обеспечивающая динамическое единство субъектов педагогического процесса, системы их отношений и условий деятельности.

Цель данного документа – решение конкретных задач, определенных комплексными и парциальными образовательными программами, реализуемыми в разновозрастной группе, социальной ситуацией развития и экспериментальной деятельностью.

Психолого-педагогическая работа с воспитанниками разновозрастной группы строится с учетом возрастных особенностей развития детей, который необходим для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Содержание целевого раздела

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы.

Пояснительная записка раскрывает:

цели и задачи реализации Программы;

принципы и подходы к формированию Программы;

значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста. Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов (далее - дети с ограниченными возможностями здоровья).

Цели и задачи реализации программы

Цели:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования

Задачи:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы дошкольного образования структурного подразделения

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Описание особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Первая группа детей раннего возраста

(от рождения до 1 года)

Возрастные психофизические особенности

Первый год жизни ребенка в плане развития самоценен как сам по себе, так и с позиций отдаленной перспективы. Но педагогические воздействия достигнут цели лишь в случае педагогически грамотного руководства взрослого, знания им особенностей развития детей.

Этот период жизни ребенка, как никогда в последующем, отличается быстрым темпом физического, психического и даже социального развития.

На первом году жизни происходит становление эмоционального общения ребенка и взрослого, которое трансформируется в ситуативно-деловое общение. Для детей характерно чувственное познание ближайшего окружения, наглядно-действенное мышление, высокая двигательная активность и малая подвижность нервной системы, несформированность тормозных процессов, высокая степень отвлекаемости.

Средний вес (масса тела) при рождении 3200–3400 г. К 5–6 месяцам

он удваивается, а к году утраивается. Средний рост ребенка при рождении 50–52 см, к году малыш подрастает на 20–25 см.

Полноценный сон, активное бодрствование не даны ребенку от рождения. Лишь постепенно в течение первых месяцев (и даже года) он «научается» глубоко и спокойно спать, активно бодрствовать.

В продолжение дня сон ребенка несколько раз чередуется с периодами активного бодрствования, длительность которого постепенно, но достаточно быстро увеличивается в течение года: с 1 часа до 3,5–4 часов.

Это свидетельствует о развитии процессов высшей нервной деятельности и одновременно о необходимости охраны нервной системы малыша от переутомления.

Умение активно бодрствовать — основа для развития движений, восприятия речи и общения с окружающими. Новорожденный не может даже подтянуться к источнику питания — материнской груди. А уже в 7–8 месяцев малыш активно ползает, может самостоятельно сесть и сохранять эту позу, занимаясь игрушкой.

К году он самостоятельно ходит. Взаимосвязь и взаимозависимость разных сторон развития ребенка в первый год жизни особенно ярко проявляются при освоении основных движений.

В первые месяцы жизни у ребенка интенсивно развиваются зрение

и слух. Под их контролем и при их участии начинают действовать руки: малыш хватает и удерживает видимый предмет (4–5 месяцев). И наконец, вид яркой игрушки или голос близкого человека побуждает ребенка ползать, опираясь на руки, и потом ходить, держась за опору (второе полугодие).

Слуховые и зрительные восприятия в течение первого года значительно совершенствуются. В первые месяцы жизни малыш начинает сосредоточивать взгляд на лице взрослого или игрушке, следить за их движением, прислушиваться к голосу или звучащему предмету, тянуть руки и захватывать предметы, подвешенные над кроваткой. После 4,5–5 месяцев дети способны различать основные цвета и формы. Они эмоционально отзывчивы на интонацию и музыку разного характера.

Простые действия с игрушкой (удерживает, размахивает) превращаются после 9–10 месяцев в несложные предметно-игровые. Кубики малыш кладет в коробку, мяч бросает, куклу баюкает. Появляются любимые игрушки.

В первые месяцы жизни ребенок произносит короткие отрывистые звуки («гы, кхы»), в 4–5 месяцев он певуче гулит («а-а-а»), что очень важно для развития речевого дыхания. Потом по подражанию взрослому начинает лепетать, то есть произносить слоги, из которых позже образуются слова.

На примере первых предречевых реакций можно также проследить взаимосвязь разных сторон развития. Голосовые реакции, лежащие в основе развития речи, возникают исключительно на фоне положительного эмоционального состояния, сопровождаемого оживленными движениями рук и ног, то есть проявляются в форме «комплекса оживления».

К концу года можно уже говорить о речевом развитии, поскольку формируются основы понимания (до 30–50 слов), ребенок начинает пользоваться несколькими простыми словами (6–10 слов). Речевое обращение взрослого к ребенку может успокоить его, побудить выполнить несложное действие.

Социализация детей идет по разным направлениям. Малыши с первых месяцев жизни начинают выделять мать среди других объектов. Во втором полугодии ярко проявляют разное отношение к взрослым: близким радуются, чужих настороженно рассматривают. Идет формирование инициативных обращений к близким взрослым (звуками, улыбкой, движениями).

Двух - трехмесячные дети, лежа рядом в манеже, радуются друг другу, с интересом рассматривают соседа. В более старшем возрасте, находясь рядом, обращают внимание на действия товарища, эмоционально откликаются на его смех.

Ребенок, находясь на руках у взрослого, начинает ориентироваться в пространстве (поворачивает голову к яркой картине, окну, двери).

Самостоятельно передвигаясь (ползание, ходьба), стремится двигаться навстречу окликающему его взрослому, к заинтересовавшему предмету.

Появляются простейшие элементы самообслуживания: в 5–6 месяцев ребенок удерживает бутылочку, к концу года держит чашку, стягивает шапку, носки, подает по просьбе взрослого предметы одежды.

Основные умения к концу первого года жизни: ребенок осваивает ходьбу в ближайшем пространстве, начинает использовать по назначению отдельные предметы и игрушки. Выполняет простые просьбы и понимает объяснения, может использовать простые слова (до 8–10). Испытывает потребность в эмоциональном и в объектно-направленном общении с взрослым. Знает свое имя, откликается на зов.

Вторая группа детей раннего возраста
(от 1 года до 2-х лет)

Возрастные психофизические особенности

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

Ежемесячная прибавка в весе составляет 200–250 г, а в росте — 1 см.

Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3–4 часа, у детей двух лет — 4–5,5 часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность.

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей, кроме основных, развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику).

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8–10 человек).

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» — призма), одновременно воспринимая их, (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т. п.) и, уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник).

С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч — маленький синий мяч, большой белый мишка — маленький черный мишка и т. д.).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор,

паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Воспроизводя подряд 2–3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3–5 лет и старше уstraивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году жизни нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы.

Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия. Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добиваясь результата.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6–10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку» и т. д. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка).

Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом кх он мог обозначать и кошку, и меховой воротник.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра). Впечатления от таких показов,

заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Кто гулял?» — «Что видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20–30 словам. После 1 года 8–10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году жизни. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небноязычные (т, д, н), задние небноязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко. Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?» Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2–3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам.

При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звуко сочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок

охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако опыт взаимодействия у детей невелик, и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его.

Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав игрушку у соседа, но, не зная, что делать дальше, малыш просто бросает ее. Воспитателю следует пресекать подобные факты, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2–3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т. д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия.

Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого. Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы.

Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях. Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200–300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ

ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Первая младшая группа

(от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и

зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Вторая младшая группа

(от 3 до 4 лет)

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться.

Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа

(от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры.

Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды.

Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как

высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.

Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации;

формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Старшая группа

(от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием

формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения

окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватны причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений);

развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным.

Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако, они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст.

Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.1.2. Планируемые результаты освоения программы

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за

результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей <1>. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников <2>.

<1> С учетом положений части 2 статьи 11 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2013, N 19, ст. 2326).

<2> Часть 2 статьи 64 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2013, N 19, ст. 2326).

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- б) решения задач:
 - формирования Программы;
 - анализа профессиональной деятельности;
 - взаимодействия с семьями;
- в) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- г) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

4.5. Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения

задания;

распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

4.6. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих

мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

4.7. Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

4.8. В случае если Программа не охватывает старший дошкольный возраст, то данные Требования должны рассматриваться как долгосрочные ориентиры, а непосредственные целевые ориентиры освоения Программы воспитанниками - как создающие предпосылки для их реализации.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

II. Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть

Для решения задач обеспечения жизнедеятельности детей и выбора оптимальных методов и содержания работы по формированию культуры безопасности в структурном подразделении (детский сад «Солнышко») используется парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Л.Л. Тимофеевой. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015

Цели и задачи реализации вариативной части Программы

Цель программы – формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т. д.), неординарных

и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

Задачи реализации программы:

- обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развития способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;
- формирование представлений о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;
- развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих, соответствия требованиям со стороны взрослых первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам;
- развитие воображения прогностических способностей, формирование умения предвидеть возникновение потенциально опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую и реальную ситуации;
- развитие коммуникативных способностей, помощь в овладении конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, навыками выбора тактики и стили общения в зависимости от ситуации;
- формирование умения применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации, выбирать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения);
- формирование основных физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций;
- формирование начала психологической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности;
- формирование готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности.

Принципы построения образовательного процесса на основе парциальной программы:

- ориентация на ценностные отношения;
- субъективность;
- принятие ребенка как данности;
 - соответствие воспитательного вмешательства характеру стихийного процесса становления развития личности;
- разнообразие приемов, методов и форм организации детских видов деятельности;
- учет объективных потребностей, мотивов детей в разных видах деятельности;

- обеспечение индивидуальной комфортности детей;
- взаимодействие семей воспитанников и детского сада по решению задач формирования культуры безопасности.

Возрастные особенности дошкольников, определяющие возможность формирования основ культуры безопасности

Можно выделить особенности дошкольников, определяющие задачи обеспечения их безопасности взрослыми и специфику формирования культуры безопасности в различные возрастные периоды.

Необходимость целенаправленных действий взрослых по созданию и поддержанию безопасной среды, постоянного контроля за действиями детей определяется неспособностью дошкольников противостоять различным факторам опасности и их собственной двигательной и познавательной активностью. Принципиальное значение имеют следующие характеристики дошкольников.

Анатомо-физиологические особенности. Из-за маленького роста у детей небольшие угол обзора и поле зрения. В 6 лет появляется возможность оценить события в десятиметровой зоне, что составляет примерно 0,1 часть поля зрения взрослого человека. До 8 лет дети испытывают сложности с определением направления и источника звука, не способны быстро перевести взгляд с близких объектов на дальние и наоборот.

Сложности в управлении поведением, его импульсивность. Эти особенности связаны с невысоким уровнем произвольной регуляции, самоконтроля, в результате чего поступки нередко совершаются под влиянием эмоций.

Повышенная двигательная активность в сочетании с импульсивным поведением, эмоциональностью и любопытством при отсутствии контроля со стороны взрослых может стать причиной попадания детей в опасные ситуации.

Эмоция страха является причиной возникновения множества проблемных ситуаций. При этом в опасности могут оказаться и дети, которые «Ничего не бояться», и дошкольники, чья жизнь «переполнена страхами». И те и другие не способны, не умеют действовать в страшной ситуации (А.И.Белоусов, А.И.Захаров, Ц.П.Короленко и др.). В опасных ситуациях они проявляют пассивно-оборонительную реакцию, теряются, впадают в состояние безысходности, незащищенности. Чем труднее ситуация, тем сильнее в центральной нервной системе развивается торможение.

Реакции детей по сравнению с реакциями взрослых замедленны. Например, у взрослого пешехода на то, чтобы воспринять обстановку, обдумать ее, принять решение и действовать, уходит примерно 1 секунда. Ребенку для этого требуется 3-4 секунды. Дети медленно и чаще неправильно принимают решение, так как теряются, не зная, что делать.

Трудности распределения и переключения внимания с одного объекта на другой. Обычно внимание дошкольников полностью сосредоточено только на собственных конкретных действиях. Кроме того, они реагируют только на те звуки, которые им интересны.

Неспособность запомнить и предвидеть все возможные риски техногенной, природной и социальной среды. Даже в старшем дошкольном возрасте дети далеко не всегда способны понимать и прогнозировать возможные последствия своего поведения, видеть потенциальную опасность, не всегда знают реальные свойства предметов, не различают некоторые жизненные и игровые ситуации.

Неадекватность самооценки, переоценка своих возможностей способны привести к возникновению проблемных ситуаций. Чаще всего возникновение значительной необъективности самооценки связано с выбором взрослыми неверных тактик воспитания. Наиболее значимое влияние на формирование детской самооценки оказывают родители.

Желание выглядеть взрослее в старшем дошкольном возрасте приводит к тому, что ребенок пробует взять на себя новые обязанности. Нарушает соблюдавшиеся ранее правила, не реагирует на просьбы и замечания взрослых, не выполняет данные им обещания.

Планируемые результаты освоения вариативной части парциальной Программы по возрастам

2-я младшая группа

- различает действия, одобряемые и неодобряемые взрослыми, понимает, что можно делать и что нельзя (опасно);
- умеет безопасно осуществлять манипулирование (экспериментирование) с доступными для изучения материалами и веществами, природными объектами, предметами быта, игрушками;
- умеет безопасно осуществлять практические действия в процессе самообслуживания, использования бытовых предметов-орудий, выполнения гигиенических процедур, в ходе игровой, изобразительной, двигательной деятельности;
- знаком с элементарными правилами поведения в групповом помещении, в домашних условиях, на участке детского сада, на улице, в общественных местах, при взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

Средняя группа

- знаком с элементарными правилами безопасного поведения в помещении, в общественных местах, на игровой площадке, в различных погодных и природных условиях, при контактах с домашними и бездомными животными, с незнакомыми людьми; с правилами дорожного движения; осознанно подчиняется правилам, стремится соблюдать их;
- стремится соблюдать знакомые правила, делает это вне зависимости от внешнего контроля;
- знает, какими предметами быта можно пользоваться, обладает навыками их безопасного использования;
- знаком с основными частями улиц, некоторыми дорожными знаками;
- имеет элементарные представления о потенциально-опасных ситуациях; способах их избегания, выхода из них.

Старшая группа

- владеет некоторыми культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности; способен безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, в природе, на улице и т.д.); может выбрать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;
- имеет начальные представления о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;
- имеет развитую мотивацию к безопасной деятельности, способен оценивать свою деятельность с точки зрения безопасности для себя и окружающих;

- обладает развитым воображением, может представить варианты развития потенциально опасной ситуации, описать возможные последствия; различает игровую и реальную ситуации;
- сформированы основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций;
- владеет элементарными способами оказания помощи и самопомощи; знает, как и к кому можно обратиться за помощью, знает телефоны экстренных служб, свои данные (имя, фамилию, адрес); у него сформированы необходимые технические умения;
- способен к волевым усилиям, к саморегуляции; действия преимущественно определяются не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями, элементарными общепринятыми нормами, правилами безопасного поведения;
- адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет конструктивными способами взаимодействия детьми и взрослыми, способен менять стиль общения в зависимости от ситуации, конструктивно разрешать конфликты, избегать их;
- может самостоятельно применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (способен выявить источник опасности, определить категорию опасной ситуации, выбрать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения).

Подготовительная к школе группа

- владеет основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности; способен безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, в природе, на улице и т.д.); может выбрать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;
- имеет представления о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, различных источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;
- имеет развитую мотивацию к безопасной деятельности, способен подчиняться общественно-значимым мотивам, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих;
- обладает развитым воображением, может представить варианты развития потенциально опасной ситуации, описать возможные последствия; различает игровую (виртуальную) реальную ситуации;
- сформированы основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций;
- владеет элементарными способами оказания помощи и самопомощи; знает, как и к кому можно обратиться за помощью, знает телефоны экстренных служб, свои данные (имя, фамилию, адрес); у него сформированы необходимые технические умения;
- способен к волевым усилиям, к саморегуляции, действия преимущественно определяются не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями, элементарными общепринятыми нормами, правилами безопасного поведения;
- адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способен менять стиль общения в зависимости от ситуации, конструктивно разрешать конфликты, избегать их;

- может самостоятельно применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (способен выявить источник опасности, определить категорию опасной ситуации, выбрать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности детей в пяти образовательных областях

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

Задачи

- развивать игровую деятельность;
- приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формировать первичные личностные представления (о себе, собственных особенностях, возможностях, проявлениях и др.);
- формировать первичные гендерные представления (о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу, гендерных отношениях и взаимосвязях);
- формировать первичные представления о семье (её составе, родственных отношениях и взаимосвязях, делении семейных обязанностей, традициях и др.);
- формировать представления об обществе (ближайшем социуме и месте в нём);
- формировать первичные представления о государстве (в том числе его символах, малой и «большой» Родине, её природе) и принадлежности к нему;
- формировать первичные представления о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты и др.);
- развивать трудовую деятельность (обеспечение освоения детьми разных видов детской трудовой деятельности, адекватных их возрастным и гендерным возможностям);
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формировать первичные представления о труде взрослых (целях, видах, содержании, результатах), его роли в обществе и жизни каждого человека.

Направления реализации образовательной области:

Патриотическое воспитание

Трудовое воспитание

Игровая деятельность

Основы безопасного поведения в быту, социуме, природе

Патриотическое воспитание

Современная социокультурная среда развития

1. Большая открытость мира и доступность его познания для ребёнка, больше источников информации (телевидение, Интернет, большое количество игр и игрушек) →← агрессивность доступной для ребёнка информации.
2. Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью →← разнообразие и иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру.
3. Сложность окружающей среды с технологической точки зрения →← нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям →← формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребёнка.
4. Быстрая изменчивость окружающего мира →← новая методология познания мира →← овладения ребёнком комплексным инструментарием познания мира.
5. Быстрая изменчивость окружающего мира →← понимания ребёнком важности и неважности (второстепенности) информации →← отбор содержания дошкольного образования →← усиление роли взрослого в защите ребёнка от негативного воздействия излишних источников познания.
6. Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов →← негативное влияние на здоровье детей - как физическое, так и психическое →← возрастание роли инклюзивного образования →← влияние на формирование у детей норм поведения, исключая пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья

Компоненты патриотического воспитания

Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)

Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)

Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)

- Культура народа, его традиции, народное творчество
- Природа родного края и страны, деятельность человека в природе
- История страны, отраженная в названиях улиц, памятниках
- Символика родного города и страны (герб, гимн, флаг)
- Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому
- Интерес к жизни родного города и страны
- Гордость за достижения своей страны
- Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому

- Восхищение народным творчеством
- Любовь к родной природе, к родному языку
- Уважение к человеку – труженику и желание принимать посильное участие в труде
- труд
- игра
- продуктивная деятельность
- музыкальная деятельность

- познавательная деятельность

Развитие игровой деятельности

Классификация игр детей (по С.Л. Новосёловой):

Игры, возникающие по инициативе детей

Игры, возникающие по инициативе взрослых

Народные игры

Игры-экспериментирования:

- с природными объектами
- с игрушками
- с животными

Сюжетные самостоятельные игры:

- сюжетно-отобразительные
- сюжетно-ролевые
- режиссёрские
- театрализованные

Обучающие игры:

- сюжетно-дидактические
- подвижные
- музыкально-дидактические

Досуговые игры:

- интеллектуальные
- игры-забавы, развлечения
- празднично-карнавальные
- компьютерные

Тренинговые игры:

- интеллектуальные
- сенсомоторные
- адаптивные

Обрядовые игры:

- семейные
- сезонные и культовые

Досуговые игры:

- игрища
- тихие
- игры - забавы

Формирование основ безопасности жизнедеятельности

Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности; формирование предпосылок безопасности окружающего мира.

Задачи обучения дошкольников ОБЖ:

- научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «Опасно – неопасно»;
- научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным. Ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки: «Если я дотронусь до горячего утюга, то я обожгу руку, мне будет больно»»
- сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.

Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми

Основные направления работы по ОБЖ

- освоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- формирование у воспитанников качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- развитие у воспитанников способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- важно не механическое заучивание воспитанниками правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей обстановке;

- воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С воспитанниками надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке;

- занятия проводить не только по плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок, чтобы помочь воспитаннику полностью усвоить правила обращать внимание на ту или иную сторону правил;

- развивать ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения

Основные формы работы по возрастам

Младший возраст (2-3 года): игры, чтение фольклорной и художественной литературы, беседы, наблюдение, рассматривание иллюстраций.

Младший возраст (3-4 года): игры, беседы, чтение художественных произведений, наблюдения, рассматривание иллюстраций

Средний возраст (4-5 лет): игры с песком, подвижные игры, чтение фольклорной и художественной литературы, беседы, наблюдение, рассматривание иллюстраций, занятия, развлечения.

Старший возраст (5-6 лет): игры с природным материалом, беседы, подвижные игры, чтение художественной литературы, наблюдения, рассматривание иллюстрации, сюжетно-ролевые игры, экскурсии, создание макетов, занятия, развлечения.

Подготовительный к школе возраст (6-7 лет): игры с природным материалом, беседы, подвижные игры, чтение художественной литературы, наблюдения, рассматривание иллюстрации, сюжетно-ролевые игры, экскурсии, создание макетов, занятия, развлечения.

Трудовое воспитание детей дошкольного возраста

Виды труда

1. Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию)

2. Хозяйственно-бытовой труд (ознакомление с трудом взрослых)

3. Труд в природе (содружество взрослого и ребенка)

4. Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу – ровеснику, младшему ребенку)

Формы организации трудовой деятельности

Поручения:

- простые и сложные;

- эпизодические и длительные;

- коллективные и индивидуальные (дежурство (не более 20 мин):

Коллективный труд (не более 35-40 мин)

- формирование общественно-значимого мотива
- нравственный, этический аспект

Основные формы работы по возрастам

Младший возраст (2-3 года): игры, трудовые поручения и задания, навыки самообслуживания, наблюдения за трудом взрослых, беседы.

Младший возраст (3-4 года): игры, трудовые поручения и задания, со 2-й половины года – дежурство, навыки самообслуживания, наблюдения за трудом взрослых, наблюдение за природой, беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций.

Средний возраст (4-5 лет): игры, дежурства, самообслуживание, помощь взрослым, наблюдения за трудом взрослых, коллективные поручения, наблюдение за природой и сезонными изменениями, беседы о разных профессиях, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций.

Старший возраст (5-6 лет): игры, дежурства, самообслуживание, помощь взрослым, наблюдения за трудом взрослых, коллективные и индивидуальные задания, наблюдение за природой и сезонными изменениями, беседы о разных профессиях, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций и произведений искусств, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров, предметов для игр.

Подготовительный к школе возраст (6-7 лет): игры, дежурства, самообслуживание, помощь взрослым, наблюдения за трудом взрослых, коллективные и индивидуальные задания, наблюдение за природой и сезонными изменениями, беседы о разных профессиях, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций и произведений искусств, изготовление украшений для группового помещений к праздникам, сувениров, предметов для игр.

Образовательная область. «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально- познавательные и интеллектуально-творческие

Задачи:

- развивать интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию;
- формировать познавательные действия, становление сознания;
- развивать воображение и творческую активность;
- формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формировать первичные представления о малой родине и Отчизне, представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Направления:

Ознакомление с окружающим миром

Ознакомление с миром природы

Формирование элементарных математических представлений

Основные направления ознакомления ребёнка с окружающим миром

Я - человек

Формирование у ребёнка представления о своей принадлежности к человеческому роду; воспитание уверенности в себе, умения анализировать свои поступки, чувства, мысли

Моя семья, друзья и малая Родина

Формирование бережного отношения к своей семье, своему роду, друзьям, другим людям, животным

Моя страна

Формирование представления о своей стране как о родине многих людей разных национальностей.

Воспитание чувств гражданственности, патриотизма, толерантного отношения к жителям России.

Земля - Родина человечества

Формирование представления о Земле и жизни людей на Земле.

Воспитание толерантного отношения к жителям Земли.

Деятельность людей

Знакомство детей с разнообразной деятельностью взрослых людей.

Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к их деятельности и труду.

Формы и методы организации ознакомления с окружающим миром**Формы:**

Эвристические беседы

Чтение художественной литературы

Изобразительная и конструктивная деятельность

Экспериментирование и опыты

Музыка

Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные)

Наблюдения

Трудовая деятельность

Праздники и развлечения

Индивидуальные беседы, повышающие познавательную активность

Методы:

- элементарный анализ
- сравнение, группировка и классификация
- моделирование и конструирование
- ответы на вопросы детей
- приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы

Вызывающие эмоциональную активность:

- воображаемая ситуация
- придумывания сказок
- игры-драматизации
- сюрпризные моменты
- юмор и шутка

Коррекция и уточнения детских представлений:

- повторение
- наблюдение
- экспериментирование
- создание проблемных ситуаций
- беседа

Основные направления ознакомления ребёнка с миром природы

Общий дом природы

Законы общего дома природы:

- Все живые организмы имеют равное право на жизнь.
- В природе всё взаимосвязано.
- В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое.

Методы ознакомления дошкольников с природой

Наглядные

Рассматривание картин, демонстрация фильмов

Словесные

Наблюдения :

- кратковременные

- длительные
- определение состояния по отдельным признакам
- восстановление картины по отдельным признакам
- рассказ
- беседа
- чтение

Практические

Игра

- дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия)
- подвижные игры
- творческие игры (в т.ч., строительные)

Труд в природе

- индивидуальные поручения
- коллективный труд

Элементарные опыты

Система формирования отношения ребёнка к природе родного края

Педагог

Ребёнок

Ближайшее природное окружение

Природа малой Родины

Природа России

Природа Земли

Формирование элементарных математических представлений

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приёмов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира

Направления

1. Количество и счёт
2. Величина
3. Форма
4. Число и цифра

5. Ориентировка во времени
6. Ориентировка в пространстве

Формы работы

1. Демонстрационные опыты
2. Повседневные бытовые ситуации
3. Занятия
4. Свободные беседы
5. Самостоятельная деятельность в развивающей среде

Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

Задачи:

- учить владеть речью как средством общения;
- обогатить активный словарь;
- развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух;
- развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь;
- развивать речевое творчество;
- формировать звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылки обучения грамоте;
- знакомить с книжной культурой, детской литературой, учить понимать на слух тексты различных жанров детской литературы.

Основные направления работы по развитию речи детей в СП

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение
2. Воспитание звуковой культуры речи - развитие восприятия звуков родной речи и произношения
3. Формирование грамматического строя речи:
 - 3.1. Морфология (изменение слов по родам, числам падежам).
 - 3.2. Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений).
 - 3.3. Словообразование
4. Развитие связной речи:
 - 4.1. Диалогическая речь (рассказывание)
 5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове)
 6. Воспитание любви и интереса к художественному слову

Принципы развития речи:

Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
Принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи.
Принцип развития языкового чутья.
Принцип формирования элементарного осознания явлений языка.
Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
Принцип обеспечения активной языковой практики.

Средства развития речи

Общение взрослых и детей

Культурная языковая среда

Обучение родной речи на занятиях

Художественная литература

Изобразительное искусство, музыка, театр

Занятия по другим разделам программы

Методы развития речи

Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)

Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- обобщающая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

Практические:

- дидактические игры;
- игры-драматизации;
- инсценировки;
- дидактические упражнения;

- пластические этюды;
- хороводные игры.

Приемы развития речи

Словесные:

речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос

Наглядные:

показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению

Игровые:

игровое сюжетно-событийное развёртывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры

Воспитание любви и интереса к художественному слову

Знакомство детей с художественной литературой.

Цель: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг)

Задачи

1. Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний.
2. Приобщать к словесному искусству, в том числе развивать художественное восприятие и эстетический вкус.
3. Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.
4. Развивать литературную речь.

Формы

1. Чтение литературного произведения.
2. Рассказывание литературного произведения.
3. Беседа о прочитанном произведении.
4. Обсуждение литературного произведения.
5. Инсценирование литературного произведения.
6. Театрализованная игра.
7. Игра на основе сюжета литературного произведения.
8. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
9. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения.

Основные принципы работы

Ежедневное чтение воспитанникам вслух является обязательным и рассматривается как традиция.

В отборе художественных текстов учитывается предпочтение педагогов и особенностей воспитанников, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда

Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев, викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения

Развитие словаря воспитанников

Задачи лексического развития воспитанников

- обогатить словарь новыми словами, помочь детям усвоить ранее неизвестные слова, а также новые значения ряда слов, уже имеющихся в их лексиконе;
- закрепить и уточнить словарь: углубить понимание уже известных слов; наполнить их конкретным содержанием на основе точного соотнесения с объектами реального мира, дальнейшего овладения обобщением, которое в них выражено; развить умение пользоваться общеупотребительными словами;
- активизировать словарь;
- устранить из речи детей нелитературные слова (диалектные, просторечные, жаргонные)

Содержание словарной работы

- бытового словаря: названия частей тела, лица; игрушек, посуды и т.д.
- природоведческого словаря: названия явлений неживой природы, растений, животных;
- обществоведческого словаря: слова, обозначающие явления общественной жизни (труд людей, родная страна, праздники, армия и др.)
- эмоционально-оценочной лексики: слова, обозначающие эмоции, переживания, чувства, качественную оценку предметов; слова, эмоциональная значимость которых создаётся при помощи словообразовательных средств, образования синонимов, фразеологических сочетаний; слова, в собственно лексическом значении которых, содержится оценка определяемых ими явлений;
- лексики, обозначающей время, пространство, количество. В активном словаре детей должны быть не только названия предметов, но и названия действий, состояний, признаков, свойств и качеств; слова, выражающие видовые, родовые и отвлечённые обобщённые понятия.

Направления словарной работы

Расширение словаря на основе ознакомления с постепенно увеличивающимся кругом предметов и явлений

Усвоение слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира

Введение слов, обозначающих элементарные понятия, на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам

Принципы словарной работы

- единство развития словаря с развитием восприятия, представлений, мышления;
- решение всех задач словарной работы по взаимосвязи между собой и с формированием грамматической и фонематической сторон речи,
- с развитием связной речи;
- опора на активное и действенное познание окружающего мира;
- использование наглядности как основы для организации познавательной и речевой активности;
- связь содержания словарной работы с постепенно развивающимися возможностями познания окружающего мира, мыслительной деятельностью детей.

Методы словарной работы

Наглядные

- осмотры помещения детского сада,
- показ видеофильмов;
- рассматривание картин с малознакомым содержанием,
- рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием;
- рассматривание предметов,
- наблюдения за животными,
- наблюдения за деятельностью взрослых
- рассматривание игрушек;

Словесные

- беседа;
- словарные упражнения;
- загадывание и отгадывание загадок;
- чтение художественных произведений;

Практические

- рассматривание и обследование предметов
- прогулки и экскурсии;
- дидактические игры

Приёмы работы над словом

- объяснение педагогом значений слов;

- лексический анализ языка художественных произведений;
- подбор слов для характеристики героев литературных произведений;
- акцентирование внимания на словах, несущих основную смысловую нагрузку.

Формирование грамматической стороны речи

Направления работы

Морфология - подраздел грамматики, изучающий строй слова, грамматические свойства слова и его формы, грамматические значения в пределах слова.

Синтаксис - подраздел грамматики, изучающий строй предложения, словосочетания и предложения, сочетаемость и порядок следования слов

Словообразование - подраздел грамматики, изучающий закономерности образования слова на базе другого слова, которым оно мотивировано, то есть выводится из него по смыслу и по форме с помощью специальных средств

Задачи

Помочь детям практически освоить морфологическую систему родного языка (род, число, лицо, время)

Помочь детям в овладении синтаксической стороной: учить правильному согласованию слов в предложении, построению разных типов предложений и сочетанию их в связном тексте

Сообщить знания о некоторых нормах образования форм слов - словообразования

Пути формирования

Создание благоприятной языковой среды, дающей образцы грамотной речи; повышение речевой культуры взрослых

Специальное обучение детей трудным грамматическим формам, направленное на предупреждение ошибок

Формирование грамматических навыков в практике речевого общения

Исправление грамматических ошибок

Исправление грамматических ошибок

- исправление ошибок способствует тому, что дети привыкают осознавать языковые нормы, различать правильную речь. Неисправленная грамматическая ошибка - лишнее подкрепление неправильных условных связей как у того ребёнка, который говорит, так и у тех детей, которые его слышат;
- необходимо не повторять за ребёнком неправильную форму, а предлагать ему подумать, как сказать правильно;
- ошибку следует исправлять тактично, доброжелательно и в момент приподнятого эмоционального состояния ребёнка. Допустимо исправление, отсроченное во времени;
- с детьми младшего возраста исправление грамматических ошибок заключается в основном в том, что воспитатель, исправляя ошибку, по-другому формирует фразу или словосочетание. Детей старшего возраста следует учить слышать ошибки и самостоятельно исправлять их;
- в качестве образца используется пример правильной речи одного из детей;

- при исправлении детских ошибок взрослым не следует быть навязчивыми, необходимо учитывать обстановку, быть внимательными и чуткими.

Методы

Наглядные

- рассматривание картин;

Словесные

- словесные упражнения;

- пересказ коротких рассказов и сказок.

Практические

- дидактические игры;

- игры- драматизации;

Содержание образовательной работы по формированию грамматического строя речи

Раздел грамматики

Морфология

Согласование слов в роде, числе, падеже; употребление существительных с предлогами в, на, над, под, за

Совершенствование умения правильно называть предметы; употреблять форму повелительного наклонения глаголов хотеть, ехать, бежать

Совершенствование умения согласовывать существительные с числительными и прилагательными; формирование умения использовать несклоняемые существительные

Закреплять умения согласовывать существительные с другими частями речи

Словообразование

Употребление существительных в форме единственного и множественного числа; существительных, обозначающих животных и их детёнышей; формы множественного числа существительных в родительном падеже

Образование множественного числа существительных, обозначающих детёнышей животных, по аналогии, употребление этих существительных в именительном и винительном падежах; правильное использование формы множественного числа родительного падежа существительных

Образование форм множественного числа существительных, обозначающих детёнышей животных; образование однокоренных слов по образцу

Образование по образцу существительных с суффиксами, глаголов с приставками; сравнительных и превосходных степеней прилагательных; совершенствование умения образовывать однокоренные слова

Синтаксис

Употребление предложений с однородными существительными; обучение правильному согласованию слов в предложении
Правильное согласование слов в предложениях; обучение использованию простых форм сложных предложений
Обучение составлению простых и сложных предложений; обучение использованию прямой и косвенной речи
Использование предложений разных видов
Воспитание звуковой культуры речи

Направления и задачи

Формирование правильного звукопроизношения и словопроизношения:

- развитие речевого слуха;
- развитие речевого дыхания;
- развитие моторики артикуляционного аппарата

Выработка дикции - отчётливого, внятного произношения каждого звука и слова в отдельности, а также фразы в целом.

Воспитание культуры речевого общения как части этикета.

Формирование выразительности речи - развитие умения пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, разнообразными интонациями

Причины нарушений в звукопроизношении в зависимости от причины нарушений:

органические - прирождённые и приобретённые в результате травмы, заболевания, изменения центрального отдела нервной системы, связанного с речевой функцией;

функциональные - когда нет изменений анатомических структур или тяжёлых болезненных процессов в речевых органах и в отделах центральной нервной системы

В зависимости от локализации нарушений:

центральное - поражение какого-либо отдела центральной нервной системы;

периферические - повреждение или врождённые аномалии периферического органа или нерва

Содержание работы в младшем возрасте:

- преодоление общей смягченности произношения;
- воспитание правильной артикуляции и внятного произношения гласных звуков: а, у, и, о, э;
- уточнение и закрепление произношения согласных звуков п, б, т, д, н, к, г, ф, в, свистящих с, з, ц;
- развитие речевого дыхания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;
- подготовка артикуляционного аппарата к произношению шипящих и сонорных (л, р) звуков

В среднем возрасте:

- закрепление произношения гласных и согласных звуков;
- отработка произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков;
- продолжение работы над дикцией, а также развитие фонематического слуха и интонационной выразительности речи

В старшем возрасте:

- совершенствование произношения звуков;
- выработка отчётливого произношения слов;
- развитие умения различать и правильно произносить смешиваемые звуки, дифференцировать их;
- развитие звукового анализа слов;
- определение места звука в слове;
- продолжение работы по выработке внятности произношения, умения правильно пользоваться ударениями, паузами, интонациями,

силой голоса, темпом речи

Развитие связной речи

Связная речь - это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединённые, законченные отрезки. Главная функция связной речи - коммуникативная

Формы связной речи

Диалогическая

- диалог
- беседа

Формы обучения

Монологическая

- рассказ об игрушке
- рассказ по картине
- рассказ по серии картин
- рассказ из личного опыта
- пересказ
- рассуждения

Методы и приёмы

- совместное рассказывание (образец рассказа, частичный образец, анализ образца рассказа);
- план рассказа (коллективное составление рассказа, составление рассказа подгруппами «командами», составление рассказа по частям, моделирование)

Основные формы работы по возрастам

Младший возраст (2-3 года): поручения, рассматривания книг, картинок, игрушек, беседы, дидактические игры, игры-инсценировки, словесные игры, сюжетно-ролевые игры.

Младший возраст (3-4 года): поручения, рассматривания книг, картинок, игрушек, беседы, дидактические игры, игры-инсценировки, словесные игры, сюжетно-ролевые игры, самостоятельные игры, наблюдения, просмотры телепередач, мультфильмов.

Средний возраст (4-5 лет): ситуативные беседы, рассказы по картинкам, игры-драматизации, поручения, рассматривания книг, картинок, игрушек, беседы, дидактические игры, игры-инсценировки, словесные игры, сюжетно-ролевые игры, самостоятельные игры, наблюдения, просмотры телепередач, мультфильмов, разучивание стихотворений

Старший возраст (5-6 лет): поручения, рассматривания книг, картинок, игрушек, беседы, дидактические игры, игры-инсценировки, словесные игры, сюжетно-ролевые игры, самостоятельные игры, наблюдения, просмотры телепередач, мультфильмов, ситуативные беседы, игры-драматизации, рассматривание детских иллюстрированных энциклопедий, специальные рассказы воспитателя, посещение выставок, детских спектаклей, самостоятельная работа в уголке книг, уголке театра.

Подготовительный к школе возраст (6-7 лет): поручения, рассматривания книг, картинок, игрушек, беседы, дидактические игры, игры-инсценировки, словесные игры, сюжетно-ролевые игры, самостоятельные игры, настольно-печатные игры, интеллектуальные игры, наблюдения, просмотры телепередач, мультфильмов, ситуативные беседы, игры-драматизации, рассматривание детских иллюстрированных энциклопедий, специальные рассказы воспитателя и детей, посещение выставок, детских спектаклей, самостоятельная работа в уголке книг, уголке театра.

Образовательная область «Физическое развитие»

Цель: гармоничное физическое развитие; формирование у воспитанников интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни

Задачи физического развития

Оздоровительные:

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание

Образовательные:

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

Воспитательные:

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее, гармоничное развитие ребенка (умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Направления физического развития

Приобретение опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств, как координация движений и гибкость;

- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;

- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере

Становление ценностей здорового образа жизни овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Средства физического развития

- физические упражнения

- эколого-природные факторы

- психогигиенические факторы

Формы физического развития

- физкультурные занятия

- подвижные игры

- физкультурные упражнения на прогулке

- утренняя гимнастика

- самостоятельная двигательно-игровая деятельность воспитанников

- микрогимнастика после сна

- физкультминутки

- спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования

- закаливающие процедуры

- День здоровья

Методы физического развития

Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);

- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);

- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;

- подача команд, распоряжений, сигналов;

- вопросы к детям;

- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

Практические:

- повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- проведение упражнений в игровой форме;
- проведение упражнений в соревновательной форме.

Основные формы работы по возрастам

Младший возраст (2-3 года): игры подвижные, физкультурные занятия, физкультминутки, игры и упражнения под текст потешек, спортивные развлечения, упражнения и подвижные игры во второй половине дня.

Младший возраст (3-4 года): подвижные игры, физкультурные занятия, физкультминутки, игры и упражнения под музыку, ритмическая гимнастика, самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры (катание на санках, велосипеде и лыжах), спортивные развлечения.

Средний возраст (4-5 лет): подвижные игры, физкультурные занятия, физкультминутки, игры и упражнения под музыку, ритмическая гимнастика, игровые беседы с элементами движений, физкультурные досуги (1 раз в месяц), физкультурные праздники (2 раза в год), самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры (катание на санках, велосипеде и лыжах).

Старший возраст (5-6 лет): подвижные игры, играми-эстафетами, игровые беседы о спортивных событиях с элементами движений, физкультурные занятия, физкультминутки, игры и упражнения под музыку, ритмическая гимнастика, самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры (катание на санках, велосипеде и самокате, лыжах), спортивные игры (городки, элементы баскетбола, футбола, бадминтон), физкультурные досуги (1 раз в месяц), физкультурные праздники (2 раза в год), дни здоровья.

Подготовительный к школе возраст (6-7 лет): подвижные игры, игры с элементами соревнования, играми-эстафетами, игровые беседы о спортивных событиях с элементами движений, физкультурные занятия, физкультминутки, игры и упражнения под музыку, ритмическая гимнастика, самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры (катание на санках, велосипеде и самокате, лыжах), спортивные игры (городки, элементы баскетбола, футбола, настольный теннис, бадминтон), физкультурные досуги (1 раз в месяц), физкультурные праздники (2 раза в год), дни здоровья.

Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы

Создание условий для двигательной активности детей

Система двигательной деятельности + система психологической поддержки

Система закаливания

Организация рационального питания

Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья

- гибкий режим
- занятия

- создание условий (оборудование спортзала, спортивных уголков в группах, спортивный инвентарь)
- пробуждение после дневного сна
- утренняя гимнастика
- прием детей на улице в теплое время года
- физкультурные занятия
- музыкальные занятия
- двигательная активность на прогулке
- физкультура на улице
- подвижные игры
- гимнастика после дневного сна
- физкультурные досуги, забавы
- игры, хороводы, игровые упражнения
- утренний прием на воздухе в теплое время года
- облегченная форма одежды
- ходьба босиком в спальне до и после сна
- воздушные ванны
- организация второго завтрака (сок, фрукты)
- строгое выполнение натуральных норм питания
- соблюдение питьевого режима
- гигиена приема пищи
- индивидуальный подход к детям во время приема пищи
- правильность расстановки мебели
- диагностика уровня физического развития
- диспансеризация детей с привлечением врачей детской поликлиники
- диагностика физической подготовленности к обучению в школе
- обследование психоэмоционального состояния детей психологом

Виды, задачи и необходимые условия для двигательной деятельности ребенка

Виды двигательной активности:

Движение во время бодрствования.

Физиологическая и воспитательная задача:

Удовлетворить органическую потребность в движении. Воспитывать свободу движений, ловкость, смелость, гибкость.

Необходимые условия:

Наличие в групповых помещениях, на участках детского сада места для движения. Одежда, не стесняющая движения. Игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движениям

Подвижные игры

Физиологическая и воспитательная задача:

Воспитание умений двигаться в соответствии с заданными условиями, воспитывать волевое (произвольное) внимание через овладение умением выполнять правила игры

Необходимые условия:

Знание правил игры

Движения под музыку

Физиологическая и воспитательная задача:

Воспитание чувства ритма, умения выполнять движения под музыку

Необходимые условия:

Музыкальное сопровождение

Утренняя гимнастика или гимнастика после сна

Физиологическая и воспитательная задача:

Стремление сделать более физиологичным и психологически комфортным переход от сна к бодрствованию. Воспитывать потребность перехода от сна к бодрствованию через движения

Необходимые условия:

Знание воспитателем комплексов гимнастики после сна, наличие в спальне места для проведения гимнастики.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства

Задачи художественно-эстетического развития**В младшем дошкольном возрасте**

Эстетическое восприятие мира природы

Эстетическое восприятие социального мира

Художественное восприятие произведений искусства

Художественно-изобразительная деятельность

- побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы
- обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы

- воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя
- дать детям представление о том, что все люди трудятся
- воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда
- воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру
- формировать интерес к окружающим предметам
- уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета
- различать эмоциональное состояние людей
- воспитывать чувство симпатии к другим детям
- развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка
- воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства
- учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства
- учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
- дать элементарные представления об архитектуре
- учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками
- формировать эмоционально-эстетическое отношение к народной культуре
- развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувственного
- формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение
- учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен
- учить гармонично располагать предметы на плоскости листа
- развивать воображение, творческие способности
- учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем)
- знакомить с разнообразием изобразительных материалов

Задачи художественно-эстетического развития

в старшем дошкольном возрасте

Эстетическое восприятие мира природы

Эстетическое восприятие социального мира

Художественное восприятие произведений искусства

Художественно-изобразительная деятельность

- развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
- воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры

- подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение
 - дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
 - воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
 - воспитывать бережное отношение к предметам рукотворного мира
 - формировать знания о Родине
 - знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
 - учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
 - знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
 - развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки
 - развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
 - развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
 - учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
 - воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном
 - развивать представления детей об архитектуре
 - формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
 - знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
 - содействовать эмоциональному общению
 - развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
 - развивать эстетические чувства
 - учить создавать художественный образ
 - учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
 - учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
 - развивать художественное творчество детей
 - учить передавать животных, человека в движении
 - учить использовать в изобразительности разнообразные изобразительные материалы
- Основные формы работы по возрастам
- Образовательная область
- Формы работы
- Художественное развитие**

Младший возраст (2-3 года): самостоятельное рисование, рассматривание картинок, народных игрушек, иллюстраций к произведениям детской литературы, наблюдение на прогулке за красотой, беседа.

Младший возраст (3-4 года): самостоятельное рисование, рассматривание картинок, народных игрушек, иллюстраций к произведениям детской литературы, наблюдение на прогулке за красотой природы, беседа, дидактические игры, познавательно-исследовательская деятельность, коллективное творчество, слушание музыкальных произведений, чтение художественной литературы.

Средний возраст (4-5 лет): самостоятельное рисование, рассматривание картинок, народных игрушек, иллюстраций к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, скульптуру малых форм и архитектуры, наблюдение на прогулке за красотой природы, беседы о профессиях артистов, художников, композиторов, дидактические игры, познавательно-исследовательская деятельность, коллективное творчество, слушание музыкально-фольклорных произведений, чтение художественной литературы, посещение музеев, кукольных театров, выставок.

Старший возраст (5-6 лет): самостоятельное рисование, рассматривание картинок, народных игрушек, региональным декоративным искусством, иллюстраций к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, скульптуру малых форм и архитектуры, наблюдение на прогулке за красотой природы, беседы о профессиях артистов, художников, композиторов, дидактические игры, познавательно-исследовательская деятельность, коллективное творчество, слушание музыкально-фольклорных произведений, чтение художественной литературы, посещение музеев, кукольных театров, выставок, изготовление украшений для групповой комнаты или праздника.

Подготовительный к школе возраст (6-7 лет): самостоятельное рисование, рассматривание картинок, народных игрушек, региональным декоративным искусством, иллюстраций к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, скульптуру малых форм и архитектуры, наблюдение на прогулке за красотой природы, беседы о профессиях артистов, художников, композиторов, дидактические игры, познавательно-исследовательская деятельность, коллективное творчество, слушание музыкально-фольклорных произведений, чтение художественной литературы, посещение музеев, кукольных театров, выставок, цирка, изготовление украшений для групповой комнаты или праздника, оформление выставок в группе.

Детское конструирование

Виды детского конструирования

- из строительного материала
- из бумаги
- практическое и компьютерное
- из природного материала
- из деталей конструкторов
- из крупногабаритных модулей

Формы организации обучения конструированию

- по модели;
- по условиям;
- по образцу
- по замыслу;
- по теме;
- каркасное
- по чертежам и схемам

Взаимосвязь конструирования и игры

Ранний возраст

конструирование слито с игрой

Младший возраст

игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для воспитанников самостоятельное значение

Старший возраст

сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры, оно само порой приобретает сюжетный характер, когда создаётся несколько конструкций, объединённых общим сюжетом

Музыкальное развитие

Цель: развитие музыкальности воспитанников и их способности эмоционально воспринимать музыку

Задачи

- развивать музыкально-художественную деятельность;
- приобщать к музыкальному искусству;
- развивать воображение и творческую активность

Направления работы

- слушание;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах;
- развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального

Методы музыкального развития

Наглядные:

- сопровождение музыкального ряда изобразительными произведениями, показ движений

Словесные:

- беседы о различных музыкальных жанрах

Словесно-слуховой:

- пение

Слуховой:

- слушание музыки

Игровой:

- музыкальные игры

Практический:

- разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий

Система музыкального воспитания в детском саду

Фронтальные музыкальные занятия

Праздники и развлечения

Музыка на других занятиях

Индивидуальные музыкальные занятия

Игровая музыкальная деятельность

Совместная деятельность взрослых и детей

- комплексные

- тематические

- традиционные

- творческие занятия

- развитие слуха и голоса

- упражнения в освоении танцевальных движений

- обучение игре на детских музыкальных инструментах

- театрализованные музыкальные игры

- музыкально-дидактические игры

- игры с пением

- ритмические игры

- театральная деятельность

- оркестры

- ансамбли

Основные формы работы по возрастам

Младший возраст (2-3 года): слушание детской музыки и песен, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, совместное пение, беседа по содержанию песни, рассматривание картинок.

Младший возраст (3-4 года): слушание детской музыки и песен, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, совместное пение, беседа по содержанию песни, рассматривание картинок, подыгрывание на детских музыкальных инструментах, дидактические игры, связанные с восприятием музыки.

Средний возраст (4-5 лет): слушание детской и народной музыки и песен, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, совместное пение, беседа по содержанию песни, рассматривание картинок, подыгрывание на детских музыкальных инструментах, дидактические игры, связанные с восприятием музыки, хороводные игры, драматизация песен.

Старший возраст (5-6 лет): слушание детской, классической и народной музыки и песен, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместное составление плясок, совместное пение, беседа по содержанию песни, рассматривание картинок, подыгрывание на детских музыкальных инструментах, дидактические игры, связанные с восприятием музыки, хороводные игры, драматизация песен, проведение развлечений и досугов, беседы о композиторах, инсценирование песен.

Подготовительный к школе возраст (6-7 лет): слушание детской, классической и народной музыки и песен, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместное составление плясок, совместное пение, беседа по содержанию песни, рассматривание картинок, подыгрывание на детских музыкальных инструментах, дидактические игры, связанные с восприятием музыки, хороводные игры, драматизация песен, проведение развлечений и досугов, беседы о композиторах, инсценирование песен, упражнения на развитие певческого голоса и артикуляции.

а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. Освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для его осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по Программе является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса является **образовательная ситуация**, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специального организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, браз, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяют технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в **образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление у детей имеющихся знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности, творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип **продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (атрибуты для сюжетно-ролевой игры, панно, газета, журнал и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создание спектаклей-коллажей многое другое.

Непосредственно-образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно-

образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры. Игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно-организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственное чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность непрерывно связана со знакомством детей изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах в свободной детской деятельности воспитатель

создает по мере необходимости, дополнительно-развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая **в утренний отрезок времени** включает:

- наблюдения – в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья;

Образовательная деятельность, осуществляемая **во время прогулки** включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на активизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоения детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие

ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.) Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и т.д.

Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном и музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно-полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности, специфических для каждого возраста (ФГОС ДО п.2.7.).

Для детей дошкольного возраста (от 2 – 7 лет) – это ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной

литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Характеристика видов детской деятельности

Игровая деятельность	
Специфические задачи	- развитие игровой деятельности детей; - формирование положительного отношения к себе, к окружающим; - приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.
Виды образовательной деятельности	Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные. Театрализованные игры: игры-имитации (в том числе игры-этюды), ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры - импровизации. Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами-заместителями. Игры-фантазирования (ТРИЗ) Игры со строительным материалом (строительными наборами, конструкторами) и природным материалом Игры-экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др. Дидактические игры: с предметами, настольно-печатные, словесные Интеллектуальные развивающие игры Подвижные игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов Игры с элементами спорта Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные Проектная деятельность
Коммуникативная деятельность	
Специфические задачи	- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;

	- развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности; - практическое овладение воспитанниками нормами речи.
Виды образовательной деятельности	Занятия по речевому развитию Свободное общение на разные темы Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок Специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью» и др. Коммуникативные игры Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений Подвижные игры с речевым сопровождением Дидактические словесные игры Викторины Проектная деятельность
Трудовая деятельность	
Специфические задачи	- развитие трудовой деятельности; - воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; - формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
Виды образовательной деятельности	Самообслуживание Дежурство Хозяйственно-бытовой труд: помощь в уборке группы, перестановка в предметно-развивающей среде группы и др. Труд в природе: заготовка природного материала для поделок; изготовление кормушек для птиц, их подкормка; изготовление цветного льда; участие в посадке и поливке растений Ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона и др.): изготовление атрибутов для игры и др.

	Проектная деятельность
Познавательно-исследовательская деятельность	
Специфические задачи	- развитие сенсорной культуры; - развитие познавательно-исследовательской продуктивной деятельности; - формирование элементарных математических представлений; - формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.
Виды образовательной деятельности	Занятия познавательного содержания Опыты, исследования, экспериментирование Рассматривание, обследование, наблюдение Решение занимательных задач, проблемных ситуаций Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов Просмотр познавательных мультфильмов, детских телепередач с последующим обсуждением Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет Оформление тематических выставок Создание коллекций Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры Сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия и др. Поисково-исследовательские проекты
Чтение (восприятие) художественной литературы	
Специфические задачи	- формирование целостной картины мира, в том числе первичных целостных представлений; - развитие литературной речи; - приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
Виды образовательной деятельности	Чтение и обсуждение произведений разных жанров

	Восприятие литературных произведений с последующими: свободным общением на тему литературного произведения, решением проблемных ситуаций, дидактическими играми по литературному произведению, художественно-речевой деятельностью, рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, просмотром мультфильмов, театрализованными играми, созданием театральных афиш, декораций, оформлением тематических выставок Проектная деятельность
Продуктивная деятельность	
Специфические задачи	- развитие продуктивной деятельности; - развитие детского творчества; - приобщение к изобразительному искусству.
Виды образовательной деятельности	Занятия по рисованию, лепке, аппликации – тематические, по замыслу Рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям Художественный труд (поделки из бумаги, картона, природного, бросового материала и др.): украшения к праздникам, поделки для выставок детского творчества и др. Конструктивное моделирование из строительного материала и деталей конструктора (по образцу - схеме, чертежу, модели, по замыслу), из бумаги (по схеме - оригами), из природного материала Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности Творческая продуктивная деятельность на развитие воображения и фантазии Разнообразная интегративная деятельность: рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др. Организация и оформление выставок Проектная деятельность

Музыкально-художественная деятельность	
Специфические задачи	- развитие музыкально-художественной деятельности; - приобщение к музыкальному искусству.
Виды образовательной деятельности	Музыкальные занятия Слушание народной, классической, детской музыки. Игра на детских музыкальных инструментах Шумовой оркестр Экспериментирование со звуками. Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен Драматизация песен Музыкальные и музыкально-дидактические игры Концерты-импровизации Упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса Беседы по содержанию песни
Двигательная деятельность	
Специфические задачи	- Накопление и обогащение двигательного опыта детей; - формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании; - развитие физических качеств
Виды образовательной деятельности	Физкультурные занятия: игровые, сюжетные, тематические, комплексные, учебно-тренирующего характера Физкультурные минутки и динамические паузы Гимнастика Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования Игры-имитации, хороводные игры Народные подвижные игры Пальчиковые игры

	Спортивные упражнения Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек
Проектная деятельность	
Особенности проектной деятельности	Использование метода проектов позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес. Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности. Проектная деятельность поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи: - помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию. Возрастающая динамичность внутриобщественных взаимоотношений требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления. - проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом. Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта. Проектная деятельность существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности. Проект как способ организации жизнедеятельности детей обладает потенциальной интегративностью, соответствием технологии развивающего обучения, обеспечением активности детей в образовательном процессе.
Исследовательская деятельность	

Особенности исследовательской деятельности	В дошкольном возрасте экспериментирование является одним из ведущих способом познания мира. Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Поэтому экспериментально - исследовательская деятельность, удовлетворяя возрастным особенностям дошкольников, оказывает большое развивающее воздействие. Экспериментально-исследовательская деятельность близка дошкольникам (дошкольники – прирожденные исследователи), и дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами окружающей среды. В процессе эксперимента помимо развития познавательной деятельности, идет развитие психических процессов - обогащение памяти, речи, активизация мышления, умственных умений так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы; происходит не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приемов и операций. Кроме того, следует отметить положительное влияние экспериментально-исследовательской деятельности на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, формирование трудовых навыков, умение доводить начатое дело до конца.
Проблемно-поисковое обучение	Организация образовательного процесса осуществляется таким образом, когда педагог систематически включает ребенка в поиск решения новых для него проблемных вопросов и ситуаций, вызывающих интеллектуальное затруднение. Постановка проблемной задачи и процесс ее решения происходит в совместной деятельности воспитателя и детей: педагог увлекает воспитанников на поиск решения, оказывает им помощь в форме указаний, разъяснений, вопросов. Познавательная деятельность сопровождается эвристической беседой. Воспитатель ставит вопросы, которые побуждают детей на основе наблюдений, ранее приобретенных знаний сравнивать, сопоставлять отдельные факты, а затем путем рассуждений приходиться к выводам. Дети свободно высказывают свои мысли, сомнения, следят за ответами товарищей, соглашаются или спорят.

	Происходит активизация мыслительной деятельности, ребенок получает удовольствие от интеллектуальных усилий, у него проявляется уверенность в собственной компетенции.
--	---

Для становления универсальных культурных умений у дошкольников, ведется работа над формированием особых культурных практик детской деятельности.

Культурные практики детской деятельности в системе дошкольного образования – это тип организации и самоорганизации детской деятельности ребёнка, требующей и воспроизводящей определённый набор качеств на основе:

- правовых практик;
- практик свободы;
- практик культурной идентификации;
- практик целостности телесно-душевно-духовной организации детской деятельности;
- практик расширения возможностей детской деятельности.

Задачи культурной практики	Содержание культурной практики
Правовые практики	
- Воспитание уважения и терпимости к другим людям. - Воспитание уважения к достоинству и личным правам другого человека. - Вовлечение в деятельность соответствующую общественным нормам поведения.	Освоение и реализация ребенком права на выбор содержания и форм познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности. Соблюдение правил поведения в процессе экспериментирования, на прогулке. Бережное отношение к живым объектам окружающей среды. Контроль за своим поведением в процессе познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности и вне их. Проявление уважения к сверстникам, воспитателю, объектам окружающей среды.
Практики культурной идентификации в детской деятельности	
- Создание условий для реализации собственного замысла ребенка и воплощения его в продукте деятельности	Формирование представлений о мире через познавательно-исследовательскую и продуктивную деятельность детей
Практики целостности телесно-духовной организации	

- Способствовать соблюдению элементарных правил здорового образа жизни. - Формирование сознательной эмоциональной отзывчивости, сопереживания. - Развивать способность планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений. - Формировать потребность познания мира (любопытность), способность решать интеллектуальные задачи - Создавать условия для овладения универсальными предпосылками учебной деятельности.	Овладение основными культурно-гигиеническими навыками, самостоятельное выполнение доступных возрасту гигиенических процедур, а так же соблюдение элементарных правил здорового образа жизни. Способность планировать познавательно-исследовательскую деятельность на основе первичных ценностных представлений. Формирование умения обследовать предметы и явления с различных сторон, выявить зависимости. Умение работать по правилу и образцу. Проявление настойчивости и волевого усилия в поисках ответа на вопросы в процессе познавательно-исследовательской деятельности. Соблюдение правил безопасного поведения при проведении опытов.
Практики свободы	

- Поощрять активность и заинтересованное участие ребёнка в образовательном процессе. - Развивать способность конструктивно взаимодействовать с детьми и взрослыми, управлять собственным поведением. - Формировать способность планировать свои действия, самостоятельно действовать.	Проявление активности ребёнка в познавательно-исследовательской деятельности, живое заинтересованное участие образовательном процессе. Умение в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому. Способность управлять своим поведением. Овладение конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способность изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации. Формирование способности планировать свои действия, направленные на достижения конкретной цели, способности самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). Осознанно выбирать предметы и материалы для исследовательской деятельности в соответствии с их качествами, свойствами, назначением. Развивать умение организовывать свою деятельность: подбирать материал, продумывать ход деятельности для получения желаемого результата. Освоение и реализация ребенком права на выбор содержания и форм познавательно-исследовательской продуктивной деятельности. Проявление инициативы и творчества в решении проблемных задач.
Практики расширения возможностей ребенка	
- Развивать способность решать интеллектуальные задачи (проблемы), адекватные возрасту. - Создавать условия для применения самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач. - Развивать способности преобразовывать способы	Ребенок самостоятельно видит проблему. Активно высказывает предположения, способы решения проблемы, пользуется аргументацией и доказательствами в процессе познавательно-исследовательской деятельности. Применение самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач, проблем, поставленных как взрослым, так и им самим.

решения задач (проблем) в зависимости от ситуации.	
--	--

б) Способы и направления поддержки детской инициативы

Способы и формы поддержки детской инициативы	Деятельность воспитателя	Самостоятельная деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие		
- Беседы на этические, нравственные темы. - Просмотр и обсуждение телепередач, фото и иллюстраций, видеофильмов. - Анализ проблемных ситуаций. - Совместные игры – творческие, подвижные, дидактические, развивающие игры со взрослыми. - Участие в проектной деятельности. Наблюдение и труд в уголке природы	– Побуждать, стимулировать, поддерживать самостоятельную поисковую активность ребенка. – Поддерживать интерес к познанию окружающей действительности. – Отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей. – Не критиковать результаты деятельности ребенка и его как личность. – Формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия. – Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами. – Устанавливать простые и понятные детям нормы группы. – Привлекать детей к планированию жизни группы на день. - Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр;	Самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; - самостоятельный выбор интересных для себя занятий;

	- Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»); - Соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми; - Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения; – Создавать в группе положительный психологический микроклимат.	
Познавательное развитие		
- Познавательные занятия; - Совместная исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование; - Целевые прогулки и экскурсии; - Эвристическая беседа, выдвижение гипотез; - Наблюдение и труд в уголке природы; - Проектная деятельность; - Картошечки, алгоритмы, модель обследования предмета, рабочие листы; - Моделирование ситуаций с участием	– Обеспечение использования собственных, в том числе “ручных”, действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания. – Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.	Самостоятельные дидактические и сюжетно-ролевые игры. - Упражнения в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, действовать, добиваться поставленной цели. - Самостоятельные опыты и эксперименты и др. - Конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу. - Презентации проектов

персонажей; - Индивидуально-личностное общение с ребенком; - Развивающие и логические игры	– Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности. – Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками. – Организация разнообразных форм взаимодействия: “педагог - дети”, “дети - дети”: • Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах. • Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и	
--	---	--

	способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности. • Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса, Поощрение самостоятельности, побуждение и поддержка детских инициатив во всех видах деятельности, оказание поддержки развитию индивидуальности ребенка. Вовлечение родителей в образовательный процесс	
Речевое развитие		
Чтение художественной литературы; - Создание условий для экспериментирования со словом, в том числе и с использованием авторских универсальных интерактивных дидактических пособий; - Организация и проведение фольклорных ярмарок, календарно-экологических, обрядовых, развлечений; - Совместные мероприятия в сельскую библиотеку; - Театрализованная деятельность	– Использовать потешный фольклор. – Реализовывать содержательное ситуативно-личностное общение с ребенком. – Поддерживать развитие и разнообразие вокализаций и речевых реакций ребенка. – Поддерживать и развивать активность ребенка в области общения со взрослыми и сверстниками. – Активно использовать речь в	Речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; - Самостоятельная деятельность в книжном уголке; - Самостоятельная театрализованная деятельность

	качестве средства содержательной коммуникации, стимулировать речевую активность детей, поддерживать становление инициативной речи. – Читать и рассказывать детям по их просьбе.	
Художественно-эстетическое развитие		
Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы; - формы организации разновозрастного взаимодействия; - игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры); - • Использование технологий: экспериментирование (с цветом, звуком и т.п.), метод проектов, музейная педагогика, технология организации музыкально-познавательной деятельности, технология музыкальной игры; - использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной деятельности; - музыкальные игры и импровизации	– По указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия. – Содержать в открытом доступе изобразительные материалы. – Поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка. – Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла. – Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку. – Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ. – Организовывать концерты для выступления детей и взрослых. - Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку	- Самостоятельная изобразительная, художественная и конструктивная деятельность по выбору детей; - Игра; - Проблемная ситуация; - Игры со строительным материалом; - Постройки для сюжетных игр; - Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО; - Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты - Игры в «праздники», «концерт»; - Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии; - Импровизация танцевальных движений в образах животных; - Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах;

		экспериментирование со звуками; - Музыкально-дидактические игры; - Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений; - Инсценирование содержания песен, хороводов; - Игры-драматизации
Физическое развитие		
Участие в спортивных праздниках, развлечениях; - Участие в совместных с родителями соревнованиях; - Использование нетрадиционного физкультурного оборудования; - Использование маршрутных игр, игр-путешествий; - Простейший туризм	– Способствовать стремлению к расширению двигательной самостоятельности и проявлению инициативы в области движений. – Стимулировать максимальное использование ребенком собственных двигательных возможностей. – Поддерживать и развивать уверенность в себе и своих возможностях. – Поддерживать активность в области самостоятельного движения. – Предоставлять детям	

	самостоятельность во всем, что не представляет опасности. – Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами.	
--	---	--

в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей – создание условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Задачи построения взаимодействия с семьей:

1. Изучение фактического социального, физического и психического развития ребенка в семье, установление доверительных отношений в детском саду и семье каждого ребенка.

2. Обеспечение родителей минимумом педагогической и психологической информацией.

3. Реализация единого подхода к ребенку с целью его личностного развития.

Условия успешной работы с родителями:

- изучение социального состава родителей, уровня образования, социального благополучия, выявление семей группа риска;
- дифференцированный подход к работе с родителями с учетом многоаспектной специфики каждой семьи;
- целенаправленность, систематичность, плановость;
- доброжелательность и открытость.

Сотрудничество с родителями строится на основе следующих принципов:

- осознание, что только общими усилиями семьи и образовательного учреждения можно помочь ребенку;
- принятие каждого ребенка как уникальной личности;
- воспитание в детях уважительного отношения к родителям и педагогам;
- учет пожеланий и предложений родителей (высоко ценить их участие в жизни группы);
- рассматривать воспитание и развитие детей не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком и его родителями на основе знаний психологических особенностей возраста, с учетом предшествующего опыта ребенка, его интересов, способностей и трудностей;

- с уважением относиться к тому, что создается самим ребенком;
- регулярно в процессе индивидуального общения с родителями обсуждать вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей;
- проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт, учитывать точку зрения родителей.

Основные формы взаимодействия с семьей

1. *Знакомство с семьей:* встречи-знакомства, анкетирование семей.

2. *Информирование родителей о ходе образовательного процесса:* дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.

3. *Образование родителей:* проведение родительских собраний, всеобучей, лекций, семинаров, семинаров-практикумов, проведение мастер-классов, тренингов.

4. *Совместная деятельность:* привлечение родителей к организации конкурсов, концертов, семейных праздников, прогулок, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Просвещению родителей способствует оформление визуального ряда посредством создания и размещения стендов, альбомов, папок в раздевальной комнате.

Нетрадиционные формы организации общения педагогов и родителей

Информационно-аналитические

Цель использования: выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности

Формы проведения общения: проведение социологических опросов, анкеты, индивидуальные беседы

Познавательные

Цель использования: ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, формирование у родителей практических навыков воспитания детей

Формы проведения:

Семинары-практикумы

Проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме

Мини-собрания

Педагогическая гостиная

Устные педагогические журналы

Исследовательская, проектная деятельность

Досуговые

Цель использования: установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми

Формы проведения:

Совместные досуги, праздники

Выставки работ родителей и детей

Семинары

Мастер-классы

Наглядно-информационные:

информационно-ознакомительные;

информационно-просветительские

Цель использования: ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей; формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей

Формы проведения:

Использование буклетов

Дни (недели) открытых дверей

Открытые просмотры занятий и

других видов деятельности детей

Выпуск стенгазет

Содержание направления работы с семьей по образовательным областям

Образовательная область	Содержание работы	Формы работы
Социально-коммуникативное развитие	1. Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил). 2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально - личностного развития детей при их личной встрече с педагогом или психологом или через Интернет. 3. Использование современных средств	Беседы; консультации; родительские собрания; дни открытых дверей; стенды; папки, листовки, памятки, буклеты; портфолио; учебные видеофильмы

	передачи информации.	
Познавательное развитие	1. Проведение родителями обследования познавательных интересов детей с помощью специальных тетрадей с печатной основой. 2. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных познавательным развитием детей. 3. Анкетирование родителей по выявлению познавательных интересов детей.	Беседы; консультации; родительские собрания; дни открытых дверей; единый и групповой стенды; папки, листовки, памятки, буклет; портфолио; учебные видеофильмы;
Речевое развитие	1. Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь). 2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, психологом, логопедом или через Интернет. 3. Проведение родителями обследования речи детей с помощью специальных тетрадей с печатной основой. 4. Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным	Беседы; консультации; родительские собрания; дни открытых дверей; стенды; папки, листовки, памятки, буклеты; портфолио; учебные видеофильмы;

	спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках. 5. Участие родителей в игротеках 6. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных речевым развитием детей.	
Художественно-эстетическое развитие	1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности. 2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности. 3. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности. 4. Организация Интернет - выставок с детскими работами.	Беседы; консультации; родительские собрания; дни открытых дверей; стенды; папки, листовки, памятки, буклеты; портфолио; учебные видеофильмы; стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций
Физическое развитие	1. Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечения смысловой однозначности информации.	Беседы; консультации; родительские собрания; дни открытых дверей;

	2. Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Паспорт здоровья ребенка», «Дневник достижений» и др.) 3. Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями. 4. Создание специальных стендов.	стенды; папки, листовки, памятки, буклеты; портфолио; учебные видеофильмы; бюллетени; паспорт здоровья
--	--	---

2.1.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Коммуникативная	<i>Организованная деятельность детей: занятия, экскурсии, тренинги, проекты</i> <i>Совместная деятельность взрослых и детей:</i> драматизация сказок, беседы воспитателя и ребенка, наблюдения, труд, чтение художественной литературы <i>Свободная самостоятельная деятельность детей:</i> сюжетно-ролевые игры, продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование).	Метод сравнения (по сходству, по контрасту). Метод моделирования ситуаций. Метод повторения. Экспериментирование и опыты. Игровые приёмы. Придумывание сказок на разные темы и др.	Картинки Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО.
Познавательно-исследовательская	НОД (целое или часть) по о/о «Познавательное развитие» Совместная познавательно-исследовательская деятельность	Наглядные: наблюдения, рассматривание картин, демонстрация фильмов, показ способов действий:	Предметы материальной культуры: натуральные объекты: объекты растительного и животного мира,

	взрослого и детей (опыты, эксперименты) Наблюдения, труд в экологическом центре и на участке Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию рукотворного мира (продуктивная деятельность) Познавательно-эвристические беседы Чтение художественной литературы Изобразительная конструктивная деятельность Игры (сюжетно-ролевые, игры драматизации, подвижные игры) Праздники и развлечения Индивидуальные беседы	Практические: проведение опытов, экспериментов, моделирование, исследование Словесные: рассказ, беседа, чтение, повторение, указание, объяснение, анализ Игровые: игры для решения задач информационного блока: игры-раскладки, игры-определения, игры-загадки, отгадки, игры-описания, игры собери, отремонтируй, дорисуй, игры – турне, игры – путешествия игры для решения задач действенно – мыслительного блока: игры – эксперименты, игры – опыты (исследования), алгоритмические игры игры для решения задач блока преобразования: игры – преобразования, «используй по – другому», «прогноз будущего», «измени материал», «измени предмет»	реальные предметы (объекты); Игровые пособия; Макеты; Альбомы; Дидактический материал (раздаточный материал) Художественные средства (художественная литература, изо и искусство, музыка) Интерактивные технологии: - работа в парах, в группах; - «корзина идей»
Изобразительная	Режимные моменты: - беседы,	Наглядные: - рассматривание;	Произведения искусства, достижения культуры:

	-наблюдения, - экскурсии. - дидактические игры, в т.ч. во время прогулки - творческие задания и др. - работа с экспонатами музея и др. Совместная деятельность педагога с детьми: - занятия (комплексные, тематические, традиционные) - индивидуальная работа с одаренными детьми и корректирующего характера - праздники, досуг. Выставки творческих работ - художественная деятельность в повседневной жизни - экскурсии - создание музеев. - проекты; - дидактические игры, Самостоятельная деятельность детей: - творческая изобразительная деятельность -дидактические упражнения, дидактические игры, -изобразительные игры	- наблюдение; - экскурсия; - образец воспитателя; - показ воспитателя, - презентация - демонстрация Словесные: - рассказ; - объяснение Практические: - Выполнение части задания самостоятельно; - Выполнение всего задания самостоятельно; - работа на трафаретах, черновиках; по карте- схеме (алгоритму); - выполнение формообразующих движений рукой; - упражнение, экспериментирование, моделирование, - создание художественного образа. Игровые: Дидактические игры	произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.) Средства наглядности (плоскостная наглядность): картины: дидактические картины (серии картин), репродукции картин известных художников, книжная графика, предметные картинки; фотографии; предметно-схематические модели; графические модели (графики, схемы и т.п.) Произведения бытовой и сказочной живописи: (портреты, натюрморты, пейзажи), графики (эстампы, гравюры, книжные иллюстрации), малые формы скульптуры (изделия из фаянса, гипса, дерева), произведения
--	--	--	--

			декоративно-прикладного искусства (керамика, художественное стекло, народные декоративные и др.) Материалы для художественной деятельности: уголь, карандаш (простой графитный, цветные, акварельные), ручки (шариковая, гелиевая, масляная), мелки, пастель (восковая, меловая, жировая, масляная, акварельные), фломастеры, маркеры (спиртовые, водные, аэрофломастеры) и т.д. живописные материалы: гуашь, акварель, тушь, акриловая краска (гель, блестки, краска для витражей,), тесто-краска и т.д. Материалы для лепки и пластики: глина, пластилин, тесто (пищевое, соленое, бумажное, крупяное), природный и бросовый материал: шишки, орехи, семена, ветки, листья, цветы, корни, раковины, створки малюсков, камень (голыш, галька, щебень, сланец и т.д.), нити (жгутовые, шерстяные,
--	--	--	---

			акриловые, хлопковые, синтетические и т.д.); кожа, коробочки, стаканчики, и т.д. Изобразительные основы: бумага (разного цвета, плотности, текстуры), картон, пластик (белый, цветной, прозрачный), ДВП, фанера, дерево, папье-маше, пенопласт, фольга – плоскостных и объемных форм, линолеум, природный бросовый материал, ткань (разного цвета, плотности, текстуры), канва и т.д. Вспомогательные средства: клей (карандаш, канцелярский, ПВА, клейстер, обойный), скотч, ножницы, кисти, стаканчики для воды, стеки, формы для пластики, штампы, салфетки и др.
Конструктивная деятельность	Конструирование по модели Конструирование по замыслу Конструирование по условиям Конструирование по теме Конструирование по образцу	Словесные: объяснение, указание Наглядные: показ способов действий Практические: конструирование	Крупный (напольный) и мелкий (настольный) строительные материалы; деревянные, пластмассовые, конструкторы: «Лего», металлические, деревянные и пр.
Игровая	Игры, возникающие по	Теоретические методы-	Материальные средства

	инициативе детей <i>Игры-экспериментирования</i> - Игры с природными объектами - Игры с игрушками - Игры с животными <i>Сюжетные самостоятельные игры</i> - Сюжетно-отобразительные - Сюжетно-ролевые - Режиссерские - Театрализованные Игры, возникающие по инициативе взрослого <i>Обучающие игры</i> - Сюжетно-дидактические - Подвижные - Музыкально-дидактические - Учебные <i>Досуговые игры</i> - Интеллектуальные - Игры-забавы, развлечения - Театрализованные - Празднично-карнавальные - Компьютерные Народные игры <i>Обрядовые игры</i> - Семейные - Сезонные - Культовые <i>Досуговые игры</i> - Игрища	операции (воображение, фантазии, анализ, сравнение, обобщение) Эмпирические методы- операции (наблюдение, эксперимент) Метод обучения Метод примера Имитация Импровизация	- средства, специально созданные (или заведенные, например, декоративные домашние животные), для игры, возможно, самим играющим и используемые строго по назначению; – средства в виде подручных игровых предметов – игровое замещение предметов в воображении играющего (играющих); – материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры Информационные средства (игры и игрушки с использованием информационных средств – микропроцессоров, компьютеров, Интернета) Языковые средства (игры: « в слова», «отгадай слово», игра «Эрудит» и т.д) Логические средства Математические средства
--	---	---	---

	- Тихие игры - Игры-забавы		
Трудовая деятельность	Поручения - простые и сложные; - эпизодические и длительные; коллективные и индивидуальные. Коллективный труд Труд совместный со взрослыми Дежурство Формирование общественно-значимого мотива	I. Формирование нравственных представлений, суждений, оценок. - Беседы на этические темы - Проблемные обсуждения наблюдаемой ситуации - Оценка коммуникативных ситуаций - Чтение художественной литературы - Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций - Дидактические игры II. Создание у детей практического опыта трудовой деятельности. - Приучение к положительным формам общественного труда - Показ действий, видимый результат - Пример взрослого и детей - Целенаправленное наблюдение - Привлечение к общественно полезной деятельности - Разыгрывание коммуникативных ситуаций - Привлечение к	Собственная трудовая деятельность (обучение конкретным трудовым навыкам и умениям, удовлетворение собственных трудовых потребностей) Ознакомление с трудом взрослых (целевые прогулки и экскурсии) Художественные средства СОР: интерактивные, информационные технологии

		продуктивной деятельности (мини мастерские, студии)	
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение литературного произведения Рассказ литературного произведения Беседа о прочитанном произведении Обсуждение литературного произведения Инсценирование литературного произведения Театрализованная игра Ситуативная беседа по мотивам прочитанного Игра на основе сюжета литературного произведения	Словесные: - выразительное чтение; - повторное прочтение; - заучивание наизусть; - беседа по произведению; - вопросы к детям по содержанию произведения; - прослушивание аудиозаписи Наглядные: - показ иллюстраций, картинок, игрушек; - элементы инсценировки; - просмотр видеофильмов; - использование презентаций Практические: - элементы инсценировки; - игры драматизации; - дидактические игры; - театрализованные игры; - использование разных видов театра;	Наборы книг, картин, фланелеграф, ширма, разнообразные виды кукольного театра, аудио- и видеоаппаратура, телевизор, энциклопедии и пр.

		- игровая деятельность; - литературные викторины	
Музыкальная деятельность	<i>Индивидуальные формы</i> сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности); <i>Формы организации внутригруппового взаимодействия</i> (занятия (комплексные, тематические, традиционные), проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечений, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения); <i>Формы организации разновозрастного взаимодействия</i> (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.). <i>Формы организации разновозрастного</i>	<i>Наглядные методы:</i> - наглядно-слуховой; - наглядно-зрительный <i>Словесные методы:</i> - определение характера музыки, жанра (словарь эмоций); - проблемные ситуации, беседа, рассказ, дидактическая сказка и др. <i>Практические методы:</i> - действия по образцу; - творческие действия <i>Метод контрастных сопоставлений произведений</i> (контраст жанров, контраст настроений, пьесы с одинаковыми названиями, сравнение интонаций музыки и речи, контраст внутри одного жанра, контраст внутри одного настроения, контрастные произведения в пределах одного названия (различение оттенков), сравнение вариантов интерпретаций одного произведения) <i>Метод уподоблений</i> характеру музыки (пластическое интонирование, ритмопластика,	Использование ИКТ во всех видах музыкальной деятельности; - детские музыкальные инструменты; - музыкальные дидактические игры; - фонотека; - набор портретов композиторов; - театральный уголок – ширма; - музыкальная литература; - музыкальный центр; - наборы кукольных театров по русским народным сказкам.

	<i>взаимодействия</i> (тематические дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям; совместные занятия, досуги) <i>Игровая деятельность</i> (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);	моторно – двигательное уподобление, вокальное уподобление, словесное уподобление, мимическое уподобление, интонационное уподобление, цветовое уподобление) <i>Игровые методы:</i> - игры – интерпретации; - игры - импровизации	
Двигательная деятельность	Физкультурные занятия Утренняя гимнастика Гимнастика пробуждения Физкультурные упражнения на прогулке Дыхательные упражнения Закаливающие процедуры Подвижные игры и упражнения Физкультминутки Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги («Малые Олимпийские игры», «Папа и я – защитники Отечества» День Здоровья и т.д.) Чтение (произведения художественной литературы, связанные по тематике с формированием элемента ЗОЖ) Туристические слеты, походы, прогулки	<i>Словесные:</i> - объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные) - подача команд, распоряжений, сигналов - вопросы к детям - образный сюжетный рассказ, беседа - словесная инструкция Наглядные - Наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий (иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, оценочные панно, памятки и т.д.), имитация, зрительные ориентиры) - Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни)	Обручи, мячи разных размеров, шведская стенка, спортивный комплекс с кольцами, канатом; скамейка, гимнастическая, мат гимнастический, палка гимнастическая, палка гимнастическая короткая, скакалки, кегли, мешочки с грузом, мяч набивной большой, малый, стойки для подлезания, кольцеброс, мяч баскетбольный, теннисные ракетки, маты, маски и атрибуты для подвижных игр.

	Инсценировки Занятия по хореографии Музыкальные занятия Сюжетно – ролевые и дидактические игры Игровые упражнения Интерактивные и мультимедийные игры Игры - драматизации Самостоятельная двигательнo-игровая деятельность детей	- тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя) <i>Практические:</i> - повторение упражнений без изменения и с изменениями - проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме - метод круговой тренировки	
--	---	--	--

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения развития детей

В СП функционирует группа только общеразвивающей направленности

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Отражение в программе специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Образовательный процесс в СП (детский сад «Солнышко») осуществляется с учетом реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, ближайшего окружения. Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Характеристика географических и социокультурных показателей ближайшего окружения структурного подразделения

СП (детский сад «Солнышко») расположен в здании ГБОУ ООШ с. Б. Ермаково на территории Муниципального района Кошкинский и обслуживает население сельского поселения Б. Ермаково.

На территории сельского поселения Большое Ермаково проживают люди разных национальностей: чуваша, русские, татары, мордва, азербайджанцы. Преобладает чувашскоязычное население. Обучение и воспитание в СП ведется на русском языке.

Климатические и экологические особенности

Село Б. Ермаково Кошкинского района расположено на северо-западе Самарской области, в лесостепной природной зоне. На территории сельского поселения имеется множество прудов. Лесной массив отсутствует.

Климат Кошкинского района континентальный, с ярко выраженными погодными картинами всех четырех времен года с неустойчивостью погоды, но благоприятный для жизни человека.

Взаимодействие с социумом.

Детский сад находится в окружении сферы социального обеспечения населения: сельская администрация, офис врача общей практики, школа, почта, СДК, библиотека, магазин. Все это способствует интеллектуальному развитию детей структурного подразделения.

Положительные факторы:

Взаимодействие со школой дает возможность педагогическому коллективу работать в тесном контакте, развивать преемственность, проводить совместные мероприятия.

Сотрудничество с сельской библиотекой способствует эстетическому воспитанию детей, развитию интереса к современному и русскому искусству и воспитанию любви к родному краю.

Сотрудничество с сельским Домом культуры предполагает участие детей в различного рода праздничных мероприятиях, концертах, где наиболее полно раскрываются творческие возможности детей.

Близость к детскому саду сельской администрации, почтового отделения, магазина, офиса врача общей практики позволяет воспитателю проводить с детьми экскурсии, расширять представление об окружающем мире, о профессиях.

Близость проезжей части, перекрестка с пешеходными знаками позволяет закрепить знания детей по правилам дорожного движения и личной безопасности.

Со многими перечисленными объектами, положительно влияющими на развитие, обучение и воспитание детей, педагоги детского сада работают в тесном контакте.

Наименование общественных организаций, учреждений	Формы сотрудничества
Школа	Совместные мероприятия
Сельская библиотека	Использование фонда библиотеки для организации занятий с детьми. Организация детских конкурсов, инсценировки сказок, выставки детских работ, тематических праздников, познавательных и развлекательных программ
Сельский дом культуры	Посещение концертов, участие в праздничных мероприятиях
Офис врача общей практики	Проведение медицинского обследования, прививок; Связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование)

Образовательный процесс в детском саду при организации непосредственно-образовательной деятельности на воздухе организуется с учетом климатических условий. Температура воздуха в весенне-летний и осенний период позволяет проводить физкультурно-оздоровительные мероприятия на прогулке. В холодный период года условия организации образовательного процесса на воздухе соблюдаются в основном режиме.

В зависимости от погодных условий и расположенности площадки детского сада прогулки проводятся с учетом зависимости продолжительности от температурного режима.

В процессе организации различных видов детской деятельности дети получают информацию о климатических особенностях Самарского края, об особенностях растительного и животного мира сельского поселения Б. Ермаково, знакомятся с традициями и обычаями местного населения, историей родного края. В образовательном процессе структурного подразделения используется краеведческий материал об истории родного села, имеется мини музей «Русская изба».

Перечень форм организации образовательной деятельности по региональному компоненту в педагогическом процессе

краеведческие экскурсии

целевые прогулки;

дидактические игры;

коллекционирование;

викторины;

конкурсы;

чтение и обсуждение;

просмотр и обсуждение фото и иллюстраций;

народные подвижные игры;

народные игры и хороводы;
инсценирование;
драматизация;
слушание и обсуждение музыкальных произведений;
детский концерт;
театрализованные формы устного народного творчества;
художественная мастерская (продуктивная деятельность - рисование, лепка, аппликация; художественный труд);
оформление выставок

Условия реализации вариативной части Программы с учетом региональной специфики

Объем используемого содержания составляет не более 20% образовательной программы;

задачи по реализации содержания решаются через непосредственно – образовательную деятельность, проектную деятельность, в режимных моментах, в совместной и самостоятельной деятельности детей, исходя из содержания тематического планирования. Темы предполагают реализацию региональной специфики вариативной части Программы через обязательное усвоение ребенком определенных представлений, направленных на формирование целевых ориентиров дошкольника.

Формы работы предполагают включение родителей в образовательный процесс.

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционного народного творчества и культуры родного края.

Принципы работы:

Системность и непрерывность.

Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.

Свобода индивидуального личностного развития.

Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.

Принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Образовательная область	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям малой родины, стремление сохранять национальные ценности.
Познавательное развитие	Приобщать детей к истории Самарского края. Формировать представления о традиционной культуре родного края через народное творчество
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Самарского края
Художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей к музыкальному творчеству родного края, фольклору; воспитывать любовь к родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Самарского края. Формировать практические умения по приобщению детей к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Самарского края.

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно

Направление развития	Наименование парциальной программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Социально-коммуникативное	Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет	Л.Л.Тимофеева	Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015	Коломийченко Людмила Владимировна, д. пед. наук, проф., зав. кафедрой дошкольной педагогики и психологии Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета; Деркунская Вера Александровна, канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольной педагогики РГПУ им. А.И.Герцена	Данная программа предлагает пути решения задач обеспечения безопасности жизнедеятельности детей и выбора оптимальных методов и содержания работы по формированию культуры безопасности на каждом возрастном этапе. Программа разработана на основе современных исследований с учетом тенденции развития детской популяции и системы образования, требований, отраженных в федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации и Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

2.2.3. Сложившиеся традиции Группы

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященная особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Воспитательная работа ведется согласно комплексно-тематическому планированию, которое рассматривается как примерное. Педагог вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей разновозрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Комплексно-тематическое планирование образовательной работы с детьми в разновозрастной группе

Неделя	Тема
Сентябрь	
1	Сегодня - дошколята, завтра - школьники
2	Осень. Осенние дары природы. Труд людей осенью
3	Какой я? Что я знаю о себе? Я человек! Я гражданин! Мои права
4	Наши друзья - животные
Октябрь	
1	Мой дом. Мое село
2	Родная страна
3	Мир предметов и техники
4	Труд взрослых. Профессии
Ноябрь	
1	Поздняя осень
2	Моя семья
3	Наши добрые дела (дружба, помощь, забота, внимание)
4	Комнатные растения. «Центр природы» в детском саду
Декабрь	
1	Зима пришла
2	Твоя безопасность
3	Мальчики и девочки

4	Новый год
Январь	
1	Неделя игры. Каникулы
2	Юные волшебники (неделя художественного творчества)
3	Любопытные почемушки (неделя познания)
Февраль	
1	Мы - спортсмены
2	Культура общения
3	Защитники Отечества
4	Народное творчество, культура, традиции
Март	
1	Женский день
2	Искусство и культура
3	Весна-красна
4	Неделя книги
Апрель	
1	Неделя здоровья
2	Космические просторы
3	Пернатые соседи и друзья
4	Знай и уважай ПДД
Май	
1	День Победы!
2	Опыты и эксперименты
3	Путешествия по экологической тропе
4	Мир вокруг нас

Традиции группы

1. «Отмечаем день рождения»
Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе
2. Праздничные чаепития с родителями, воспитателями и детьми
Цель: снятие психологического напряжения, освоение правил поведения за праздничным столом, воспитание чувства сопричастности со всеми членами группового коллектива
3. «Наша мастерская»
Цель: формирование у детей праздничной атмосферы, изготовление украшений к праздникам
4. Фотовыставки к значимым событиям
Цель: развитие положительных эмоций, воспроизведение в памяти событий, создание дружелюбной атмосферы
5. Проведение совместных субботников с родителями
Цель: привлечь родителей к активному участию в жизни группы, формирование у детей привычки трудиться
6. «Мастерская моей семьи»
Цель: приобщение детей и родителей к совместному творчеству с целью установления благожелательной атмосферы в семье, расширение знаний детей о своих близких людях
7. Участие в акции «Помоги птицам»
Цель: воспитание бережного отношения к природе, привитие заботливого отношения к птицам
8. Изготовление подарков маме и папе к праздникам «Международный день 8-е марта» и «День защитника Отечества»

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Обязательная часть

3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

№	Образовательные области (направления развития детей)	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1	Социально-коммуникативное развитие	Групповая комната с игровым оборудованием в группе, включающим предметы оперирования (для сюжетной игры),

		игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (включающий материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие); центры уединения и социально-эмоциональные уголки. Кабинет воспитателя (1 шт.), оборудованный игровым материалом, включающим предметы оперирования (для сюжетной игры), материал для игр с правилами (включающий материал для познавательного и интеллектуального развития); мультимедийным оборудованием с интерактивной доской.
2	Познавательное развитие	Кабинет воспитателя (кабинет развивающего обучения с мультимедийным оборудованием и интерактивной доской), познавательные центры и центры экспериментирования в группе, уголок природы, сенсорный уголок, этнографический центр «Русская изба»
3	Речевое развитие	Театрализованные, речевые центры, центры для настольно-печатных игр, оборудован кабинет развивающего обучения с мультимедийным оборудованием и интерактивной доской, библиотека.
4	Художественно-эстетическое развитие	Изоцентр в группе, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, место для презентации детских работ в группе и в приемной детского сада; строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.); музыкальные инструменты, игрушки и атрибуты для различных видов театра; репродукции произведений изобразительного искусства (в т.ч. декоративно-прикладного); носители с записями

		произведений музыкального искусства; художественная литература в соответствии с возрастом.
5	Физическое развитие	Двигательный центр в группе, включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений

Технические средства обучения и воспитания

№	Наименование	Количество
1	Интерактивная доска	1
2	Проектор	1
3	Экран	1
4	Магнитофон	1
5	Фотоаппарат	1
6	Компьютер	1
7	Ноутбук	1
8	Принтер	1
9	Аудиоколонки	1

Описание методической литературы. Перечень программ, технологий, пособий

Программы, технологии	Методические пособия
ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА\$СИНТЕЗ, 2014. — с.	«Комплексные занятия по программе под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой» (по всем возрастам)

Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование образовательной деятельности с детьми 3 – 7 лет в разновозрастной группе. Авт-сост. Н.Н.Гладышева, И.Н.Храмова. – Волгоград: Учитель, 2014	
Л.Л. Тимофеева. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. Санкт-Петербург. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015	
Образовательная область	
Социально-коммуникативное развитие	В.А.Шипунова «Детская безопасность»: учебно- методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей.- М.:ИД «Цветной мир», 2013г. Хабибулина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий.- СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика - Синтез, 2006 Т.С.Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю.Павлова Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации- М:Мозаика-Синтез, 2009г. АрушановаА.Г. Развитие коммуникативных способностей дошкольника: Методическое пособие.- М.:ТЦ Сфера, 2011г. О.Р. Маремьянина. Комплексное планирование прогулок с детьми «2,5 – 7 лет. Изд. «Учитель» 2016 г. В.А.Деркунская, А.Н.Харчевникова. Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 5 – 7 лет. Москва. ООО «Центр педагогического образования», 2015 Л.В.Гаврючина. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ Методическое пособие-ООО «ТЦ Сфера» М,2007

	И.М.Новикова Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников Мозаика-Синтез, М,2009
Познавательное развитие	Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду. программа и конспекты занятий, 2-е изд., дополн. и перераб. — М.-ТЦ Сфера, 2013г. Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Е.Е. Крашенинников, О.Л.Холодова. Развитие познавательных способностей дошкольников.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014г. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. — 2-е изд. ,дополн. и перераб. — М.-ТЦ Сфера, 2013г. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — 2-е изд., дополн. и перераб. — М.-ТЦ Сфера, 2013г. Колесникова Е.В. Учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу по математике для детей 4 – 5 лет. ООО «ТЦ Сфера», 2012 И.А.Помораева, В.А.Позина. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ. Москва, 2015 Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Изд. Мозаика-Синтез. Москва, 2016
Речевое развитие	В.В.Гербова. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации- 2-е изд. испр. и доп.-М.: Мозаика – Синтез, 2008-80с.

	Развитие речи детей 5-7 лет.2-е изд., перераб. И дополн./ Под ред.О.С.Ушаковой.- М.:ТЦСфера, 2013г. Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Игры- занятия со звучащим словом: Книга для воспитателей ДОУ.- М.:ТЦ Сфера, 2012г. О.С.Ушакова. Развитие речи детей 3-5 лет. Творческий Центр. Москва, 2012 О.И.Бочкарева. Игровая деятельность на занятиях по развитию речи. Старшая группа. Корифей. Издательско-торговый дом, 2008
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность и художественный труд. Старшая группа: комплексные занятия/авт.-сост. О.В.Павлова. – Волгоград: Учитель, 2013 Изобразительная деятельность и художественный труд. Средняя группа: комплексные занятия/авт.-сост. О.В.Павлова. – Изд. 2-е. - Волгоград: Учитель, 2013 Лыкова И.А.Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (художественно-эстетическое развитие). Учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013 Музыкальные занятия. Средняя группа/авт.-сост. Е.Н.Арсенина. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2014 Музыка в детском саду: планирование, тематические и комплексные занятия/сост. Н.Г.Барсукова (и др.). – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2013 Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей./Под ре. Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2008
Физическое развитие	Л.В.Гаврючина Здоровьесберегающие технологии в Доу Методическое пособие-ООО «ТЦ Сфера» М,2007 И.М.Новикова Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников Мозаика-Синтез, М,2009

- Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа. Изд. Мозаика-Синтез, Москва, 2016
 - Э.Я Стапаненкова «Сборник подвижных игр»;
 - Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика: Комплексы упражнений для детей 3-7 лет».

Наглядно-дидактические пособия по указанным программам и пособиям.

3.1.2. Режим дня (холодный период года)

Режимные процессы	Время
Прием, осмотр, игры,	7.30 – 8.30
Подготовка к гимнастике, гимнастика	8.30 – 8.45
Гимнастика, подготовка к завтраку	8.45 – 9.00
Завтрак, игры, подготовка к занятиям	9.00 – 9.30
Занятия	9.30 – 10.40
Подготовка к прогулке, прогулка	10.40- 11.50
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	11.50 – 12.00
Обед, подготовка ко сну	12.00 – 13.00
Сон	13.00 – 15.00
Полдник	15.30 – 15.45
Игры, совместная самостоятельная деятельность, прогулка	15.45 – 17.30
Уход детей домой	17.30

Режим дня (теплый период года)

Режимные процессы	Время
Прием, осмотр, игры,	7.30 – 8.30
Подготовка к гимнастике, гимнастика	8.30 – 8.45
Гимнастика, подготовка к завтраку	8.45 – 9.00
Завтрак, игры, подготовка к занятиям	9.00 – 9.30
Подготовка к прогулке, прогулка	9.30 – 11.50
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	11.50 – 12.00
Обед, подготовка ко сну	12.00 – 13.00
Сон	13.00 – 15.00
Полдник	15.30 – 15.45
Игры, совместная самостоятельная деятельность, прогулка	15.45 – 17.30
Уход детей домой	

Учебный план организованной образовательной деятельности

№	Образовательная область	1-я подгруппа (младшая и средняя группа)		2-я подгруппа (старшая и подготовительная группа)	
	Базовый вид деятельности	Количество занятий в неделю	Длительность занятий (в мин.)	Количество занятий в неделю	Длительность занятий (в мин.)
1-я основная часть					
1. Познавательное развитие					
1.1.	Познание (ознакомление с предметным и социальным миром, миром природы)	1	15 (20)	2	25 (30)
1.2.	Формирование элементарных математических представлений	1	15 (20)	1 (2)	25 (30)
2. Речевое развитие					
	Развитие речи (развитие речи, художественная литература, подготовка к обучению грамоте)	1	15 (20)	2	50 (60)
3. Художественно-эстетическое развитие					
3.1	Рисование	1	15 (20)	2	50 (60)
3.2	Лепка	7,5 (10)	0,5	0,5	12,5 (15)
3.3	Аппликация	0,5	7,5 (10)	0,5	12,5 (15)
3.4	Музыка	2	30 (40)	2	50 (60)
4. Физическое развитие					
	Физическая культура в помещении	2	30 (40)	2	50 (60)
	Физическая культура на воздухе	1	15 (20)	1	25 (30)
5. Социально-коммуникативное развитие					
Образовательная деятельность по реализации содержания ОО «Социально-коммуникативное развитие» организуется в режимные моменты, включая организованную образовательную деятельность по другим ОО в рамках интеграции					
ИТОГО		10		14 (15)	

Сетка непосредственно-образовательной деятельности

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Дети в возрасте от 3 до 5 лет. 10- 11занятий в неделю длительность по 15- 20 минут				
1. 9.00 – 9.10 Коммуникативная деятельность (развитие речи /восприятие худ. литературы). 2. 9.25 - 9.40 Двигательная деятельность.	1. 9.00 – 9.15 Познавательно исследовательская деятельность (ФЭМП). 2. 9.25 - 9.40 Музыкальная деятельность.	1. 9.00 – 9.15 Познавательно исследовательская деятельность (ФЦКМ). 2. 9.25. - 9.40. Изобразительная деятельность. (рисование). 3. Двигательная деятельность на прогулке.	1. 9.00 – 9.15 Изобразительная деятельность (лепка). 2. 9.25 - 9.40 Музыкальная деятельность.	1. 9.00 – 9.15 Изобразительная деятельность (аппликация /конструирование мод. деятельность). 2. 9.25 - 9.40 Двигательная деятельность.
Дети в возрасте от 5 до 7 лет. 13 -15 занятий в неделю длительность по 25 -30минут. В ст. гр. второе занятие 20 мин.				
1. 9.00– 9.30 Коммуникативная деятельность (развитие речи). 2. 9.40 – 10.10 Двигательная деятельность. 3. 10.20 – 10.50. Познавательно исследовательская деятельность (ФЦКМ).	1. 9.00– 9.30. Познавательно исследовательская деятельность (ФЭМП). 2. 9.40 – 10.10. Музыкальная деятельность. 3. 10.20 – 10.50 Изобразительная деятельность (лепка/ аппликация).	1. 9.00. – 9.30. 15 Коммуникативная деятельность (грамота). 2. 9.40 – 10.10 Изобразительная деятельность (рисование). 3. 10.20 – 10.50. Двигательная деятельность на прогулке.	1. 9.00 – 9.30 Познавательно исследовательская деятельность (ФЭМП). 2. 9.40 – 10.10 Изобразительная деятельность (рисование). 3. 10.20 – 10.50 Музыкальная деятельность.	1. 9.00 – 9.30 Изобразительная деятельность (аппликация /конструирование мод. деятельность). 2. 9.40 – 10.10 Двигательная деятельность 3.10.20 – 10.50 . Коммуникативная деятельность (восприятие художественной

				литературы).
--	--	--	--	--------------

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

План воспитательно-досуговой деятельности

<i>Мероприятие</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Срок проведения</i>
День знаний	Развлечение	1 неделя сентября
Дорогие мои старики «Здравствуй, осень!»	Участие в концерте, посвященном Дню пожилого человека в Сельском Доме культуры Утренник	Октябрь
День народного единства «От всей души»	Оформление выставки рисунков «Дружба народов» Участие в концерте, посвященном Дню матери в Сельском Доме культуры	Ноябрь
Неделя безопасности Районный конкурс «В гостях у сказки» «Здравствуй, зимушка зима!» Новый год	Тематические беседы. Практические игры-тренинги на развитие у дошкольников навыков безопасного поведения. Просмотр видеофильмов, м\ф по тематике безопасности жизнедеятельности человека с дальнейшим обсуждением различных ситуаций Постановка сказочного спектакля Галерея детского рисунка Утренник	Декабрь
Чудеса для детей из ненужных вещей Гуляют ребятки на зимние святки Неделя зимних игр и забав	Конкурс семейных поделок из бросового материала Развлечение Зимние игры на участке	Январь
День защитника Отечества	Утренник	Февраль

Веселая масленица	Развлечение	
Международный женский день 8 марта «Здравствуй, книжка неделя!»	Утренник Литературная игра	Март
Неделя здоровья Птицы – наши друзья День космонавтики	Оформление выставки детских рисунков, фотографий «В здоровом теле – здоровый дух!» Театрализованный спортивный праздник «Малые олимпийские игры» Беседы, занятия, с/р игры, рекомендации для родителей по укреплению здоровья детей Викторина Познавательная игра	Апрель
День Победы Выпускной бал Серебряный голос	Утренник Утренник Участие в районном конкурсе «Серебряный голос»	Май
День защиты детей	Участие в праздничном мероприятии в СДК	Июнь
Здравствуй летний лес Мокрый праздник - безобразник	Познавательное занятие Развлечение	Июль
День веселых вопросов Праздник любимых игрушек	Урок познания Досуг	Август

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-развивающая среда в детском саду выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к коррективке и развитию. Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

Среда детского сада обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;

- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей дошкольных возрастов.

В детском саду 1 групповое помещение. Группа достаточно оснащена игровым и развивающим материалом. Разработаны и изготовлены модульные центры, группа пополняется игровыми модулями. Все помещения и оборудование содержатся в соответствии с противопожарными, санитарными и техническими нормами и правилами.

Развивающая среда, образовательное пространство организуется с учетом обеспечения активной познавательной творческой деятельности детей в группе, развития их самостоятельности, инициативности, сохранения самооценности и неповторимости дошкольного детства. В группе имеются центры, отражающие основные направления деятельности детского сада: физкультурно-оздоровительное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое, социально-личностное, коррекционно-развивающее. Деятельность в условиях обогащенной развивающей среды позволяет проявить ребенку пытливость, любознательность, познавать окружающее без принуждения, стремиться к творческому отображению познанного. В условиях организованной развивающей среды ребенок реализует свое право на свободу выбора деятельности. Подбираются разноуровневые задания по всем разделам. Предметно-развивающая среда постоянно обогащается содержанием. В детском саду воспитанникам обеспечивается единое речевое пространство.

Активно используется в образовательном процессе информационные компьютерные технологии.

В детском саду имеются необходимые технические средства для образовательной деятельности.

В качестве центров развития в групповом помещении выступают:

- центр сюжетно-ролевых игр;
- центр ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- центр настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- двигательный центр;
- центр для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

При создании предметно-пространственной развивающей среды педагогический коллектив детского сада придерживается следующих **принципов**.

Насыщенность среды: среда соответствует содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребёнка дошкольного возраста), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды

дошкольного детства). Образовательное пространство включает средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

Трансформируемость: обеспечение возможности менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас). Игровая среда (постройки, игрушки, материалы и др.) постоянно обновляется, чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Полифункциональность: использование в детском саду множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центры «Книги», «Театрализованная деятельность»), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр) и др. Разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья.

Вариативность: возможность выбора ребенком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

Доступность: свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности (используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых, что способствует развитию самостоятельности). В том числе - доступ к объектам природного характера, побуждающий к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Безопасность: соответствие предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении отсутствуют опасные предметы (острые, бьющиеся, тяжёлые), углы – закрыты; безопасность при организации пространства и использования оборудования для двигательной деятельности и т.д.).

Гендерный принцип: среда обеспечивается материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование имеют сертификат качества и отвечают педагогическим и эстетическим требованиям (способствуют развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладают дидактическими свойствами (способствуют обучению конструированию, ознакомлению с цветом, формой и т. д.); и способствуют приобщению детей к миру искусства. Развивающая предметно-пространственная среда детского сада организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей,

предметы старинного быта и пр.).

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» подготовлено определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников; предусматривают реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.

Для полноценного **физического развития**, охраны и укрепления здоровья детей в наличии: участок на территории со специальным оборудованием (физкультурным инвентарём, верандой и т. д.), физкультурный центр в группе.

Для **познавательного развития** в наличии: материалы трёх типов (объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал (например, телескоп, бинокль-корректор, детские мини-лаборатории, головоломки-конструкторы); материалы для сенсорного развития (вкладыши — формы, объекты для сериации и т. п.). Данная группа материалов включает и природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способам упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т. д.). Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий; математические мульти-разделители, цифры, магнитные демонстрационные плакаты для счёта; центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжный уголок.

Для **социально-коммуникативного развития**: игровое оборудование в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (включающий материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие).

Для **речевого развития**: театрализованные, речевые и логопедические центры, центры для настольно-печатных игр.

Для **художественно-эстетического развития**: центр творчества в группе, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, место для презентации детских работ в приемной детского сада; строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.); музыкальные инструменты, игрушки и атрибуты для различных видов театра; репродукции произведений изобразительного искусства (в т.ч. декоративно-прикладного); носители с записями произведений музыкального искусства; художественная литература в соответствии с возрастом. В детском саду организован мини-музей краеведческого характера.

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

ПРИЛОЖЕНИЕ

Планируемые результаты освоения ООП в каждой возрастной группе

Карта наблюдения за эффективностью реализации программы (для детей 4-го жизни)

Фамилия, имя

дата рождения

дата заполнения

№	Социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка	Качество проявляется		
		Часто	Редко	Не проявляется
	Социально-коммуникативное развитие			
1	Принимает на себя роль, объединяет несколько игровых действий в единую сюжетную линию			
2	Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок			
3	Имитирует мимику, движения, интонацию героев литературных произведений			
4	Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх			
5	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им			
6	Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства			
7	Развита крупная и мелкая моторика, стремление осваивать различные виды движения			
	Познавательное развитие			
8	Ориентируется в помещении детского сада, правильно называет свое село			
9	Знает, правильно называет некоторые растения, животных и их детенышей			

10	Умеет группировать предметы по цвету, размеру и форме			
11	Правильно определяет количественное соотношение групп предметов, понимает конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же»			
12	Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму			
13	Понимает смысл обозначений: вверху – внизу, впереди – сзади, слева, справа, на, над, под, верх, низ, нижняя			
14	Понимает смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь»			
	Речевое развитие			
15	Рассматривает сюжетные картинки			
16	Отвечает на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения			
17	Использует все части речи, простые нераспространенные предложения, предложения с однородными членами			
	Художественно-эстетическое развитие			
18	Знает, называет и правильно использует детали строительного материала			
19	Изменяет постройки, настраивая или заменяя деталь			
20	Изображает простые предметы, рисует прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях			
21	Украшает силуэты игрушек элементами некоторых росписей народно-прикладного творчества			
22	Передаёт несложный сюжет, повторяя изображение одного предмета			
23	Создаёт предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу			
24	Создаёт аппликации разной формы (квадрат, розетка) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов			
25	Аккуратно пользуется клеем, прикладывает стороной намазанной клеем к листу бумаги, пользуется кистью			
	Физическое развитие			
26	Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие в разных направлениях по указанию взрослого			
27	Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке – стремянке, гимнастической стенке произвольным способом			
28	Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места			

Ф.И.О. воспитателя, заполнившего карту наблюдения

Карта наблюдения за эффективностью реализации программы (для детей 5-6-го года жизни)

Фамилия, имя

дата рождения

дата заполнения

№	Социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка	Качество проявляется		
		часто	редко	Не проявляется
	Социально-коммуникативное развитие			
1	Договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет			
2	Оценивает свои возможности, соблюдает правила и преодолевает трудности в дидактических играх, может объяснить сверстникам правила игры			
3	Имеет в творческом опыте несколько ролей в спектаклях, использует средства художественной выразительности (мимику, пантомимику)			
	Познавательное развитие			
4	Знает виды транспорта, инструменты, определяет материал. Называет последовательность времен			
5	Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека			
6	Правильно пользуется порядковыми количественными числительными до 10. Уравнивает 2 группы предметов (+1 и -1)			
7	Выкладывает ряд предметов по длине, ширине, высоте, сравнивает на глаз, проверяет приложением и наложением			
8	Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал			
9	Определяет положение предметов в пространстве относительно себя и других предметов			
10	Определяет части суток и дни недели			
	Речевое развитие			
11	Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по серии картин, пересказывает			

	относительно точно литературные произведения			
12	Определяет место звука в слове			
13	Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы			
	Художественно-эстетическое развитие			
14	Создает сюжетные изображения			
15	Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного творчества			
16	Создает сюжетные композиции, предметы по мотивам народных игрушек			
17	Создает образы разных предметов и игрушек, использует все многообразие усвоенных			
18	Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания			
19	Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции			
	Физическое развитие			
20	Умеет лазать по гимнастической стенке, прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку			
21	Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться, выполнять повороты в колонне			
22	Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цели, отбивает и ловит мяч			
23	Ходит на лыжах, катается на самокате, участвует в спортивных играх			

Карта наблюдения за эффективностью реализации программы (для детей 6-7-го года жизни)

Фамилия, имя

дата рождения

дата заполнения

№	Социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка	Качество проявляется		
		часто	редко	Не проявляется
	Социально-коммуникативное развитие			
1	Самостоятельно выбирает и придумывает сюжеты игр, договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает			

	сюжет			
2	Оценивает свои возможности, соблюдает правила и преодолевает сложности в дидактических играх, может объяснить сверстникам правила игры			
3	Моделирует предметно-игровую среду, проявляет интерес к театрализованной деятельности			
	Познавательное развитие			
4	Знает и называет зверей, птиц, пресмыкающихся, земноводных, насекомых			
5	Знает герб, флаг, гимн России, столицу, достопримечательности родного края			
6	Знает количественный и порядковый счет в пределах 20, состав числа 10 из единиц и из двух меньших (до 5)			
7	Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками			
8	Знает способы измерения величин: длины, объема, массы. Пользуется условной меркой			
9	Называет отрезок, круг, овал, многоугольник, шар, куб, проводит их сравнение. Умеет делить фигуры на несколько частей и составлять целые			
10	Владеет временными понятиями: день – неделя – месяц, минута – час (по часам), последовательность времен года и дней недели			
	Речевое развитие			
11	Пересказывает и инсценирует небольшие литературные произведения, составляя по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине			
12	Различает звук, слог, слово, предложение, определяет их последовательность			
13	Употребляет синонимы, антонимы, сложные предложения			
	Художественно-эстетическое развитие			
14	Различает живопись, графику, скульптуру, декоративно-прикладное и народное искусство			
15	Создает индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные композиции, используя разные материалы и способы создания изображений.			
16	Лепит различные предметы, создает композиции из 2-3-х предметов			
17	Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного творчества			
18	Использует бумагу разной фактуры, различные способы вырезания и обрывания			
19	Создает сюжетные и декоративные композиции			
	Физическое развитие			
20	Умеет прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку			

21	Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цели, в движущуюся цель, отбивает и ловит мяч			
22	Выполняет ОРУ четко и ритмично, ходит на лыжах, катается на самокате, участвует в спортивных играх			
23	Следит за правильной осанкой			